Canon

EOS 100D

Manuale di istruzioni base

Il presente manuale descrive soltanto le funzioni di base.
Per le altre funzioni e ulteriori dettagli, consultare
il file PDF del Manuale di istruzioni sul DVD-ROM

ITALIANO

Introduzione

La EOS 100D è una fotocamera reflex digitale monobiettivo a elevate prestazioni dotata di un sensore CMOS per i minimi dettagli, 18,0 megapixel effettivi, processore DIGIC 5, area di messa a fuoco automatica con 9 punti AF ad alta precisione e velocità, scatto continuo a circa 4 fps, scatto Live View e ripresa di filmati in Full HD (Full High-Definition).
La fotocamera ha un'eccellente risposta in qualsiasi situazione di scatto grazie alle numerose funzioni ideali per una fotografia di livello avanzato.

Consultare il presente manuale durante l'uso della fotocamera in modo da familiarizzare ulteriormente con il prodotto

Con una fotocamera digitale, è possibile visualizzare immediatamente l'immagine acquisita. Durante la lettura di questo manuale, eseguire alcuni scatti di prova e controllare i risultati ottenuti. È possibile così comprendere a fondo il funzionamento della fotocamera.
Per evitare di ottenere foto difettose e incorrere in altri problemi, leggere prima di tutto le sezioni dedicate alle norme di sicurezza (p. 111-113) e alle precauzioni per l'uso (p. 12-13).

Prove con la fotocamera prima dell'uso e responsabilità di Canon

Dopo lo scatto, riprodurre le immagini e controllare che siano state registrate correttamente. Canon non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali perdite o altri inconvenienti dovuti a malfunzionamenti della fotocamera o della scheda di memoria che determinano l'impossibilità di registrare o trasferire le immagini su computer.

Copyright

Le leggi locali sul copyright potrebbero proibire l'uso di immagini o di musica e immagini con accompagnamento musicale protette da diritti d'autore registrate sulla scheda in contesti diversi da quello privato. L'uso della fotocamera (anche per uso privato) potrebbe inoltre essere proibito durante alcune manifestazioni pubbliche, mostre ed eventi analoghi.

Schede compatibili

La fotocamera è compatibile con le seguenti schede (di qualsiasi capacità):

- Schede di memoria SD
- Schede di memoria SDHC*
- Schede di memoria SDXC*

* Sono supportate le schede UHS-I.

Schede adatte alla registrazione di filmati

Per la ripresa di filmati utilizzare una scheda SD con velocità Class 6 "CLASS 6" o superiore.

- Se per le riprese si utilizza una scheda con scrittura lenta, il filmato potrebbe non essere registrato correttamente. Inoltre, se si riproduce un filmato su una scheda con velocità di lettura lenta, il filmato potrebbe non essere riprodotto correttamente.
- Per scattare fotografie mentre si riprende un filmato è necessaria una scheda ancora più veloce.
- Per verificare la velocità di lettura/scrittura della scheda, consultare il sito Web del produttore della scheda.

In questo manuale "scheda" sta a indicare schede di memoria SD, schede di memoria SDHC e schede di memoria SDXC.

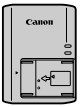
* **La fotocamera non ha in dotazione una scheda per la registrazione delle immagini o dei filmati.** La scheda può essere acquistata separatamente.

Elenco di controllo dei componenti

Prima di iniziare, verificare che nella confezione della fotocamera siano inclusi tutti i componenti elencati di seguito. Qualora alcuni componenti risultassero mancanti, contattare il rivenditore presso cui è stata acquistata la fotocamera.

Fotocamera
(con oculare e coperchio del corpo macchina)

Batteria ricaricabile LP-E12
(con coperchio di protezione)



Carica batteria LC-E12/LC-E12E*

Cinghia larga EW-300D

Cavo interfaccia

* Carica batteria LC-E12 o LC-E12E in dotazione (LC-E12E viene fornito con un cavo di alimentazione).

- I manuali di istruzioni e i DVD/CD-ROM in dotazione sono elencati a pagina seguente.
- Se è stato acquistato un kit di obiettivi, verificare che contenga gli obiettivi.
- In base al tipo di kit di obiettivi, potrebbe anche essere presente il manuale di istruzioni di ogni obiettivo.
- Fare attenzione a non smarrire nessuno dei componenti sopra elencati.

Manuale di istruzioni e DVD/CD-ROM

Il manuale di istruzioni è composto da un libretto e dai manuali PDF in formato digitale (disponibili sul DVD-ROM).

Manuale di istruzioni base
(il presente manuale)

Il Manuale di istruzioni base illustra le procedure e le funzioni di base. Per le istruzioni dettagliate, consultare EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM).

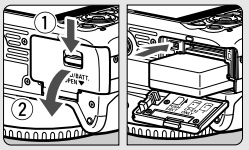
DVD-ROM EOS Camera Instruction Manuals Disk
Contiene i seguenti manuali in formato PDF:
- Manuale di istruzioni (versione completa)
- Manuali di istruzioni del software su EOS Solution Disk.

* Le istruzioni per visualizzare i manuali di istruzioni sul DVD-ROM sono riportate alle pagine 103-104.

EOS Solution Disk
Contiene diversi programmi software. Per la descrizione e la procedura di installazione del software, vedere le pagine 107-109.

Guida rapida all'avvio

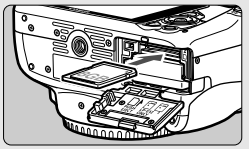
1



Inserire la batteria (p. 24)**.**

- Per caricare la batteria, vedere a pagina 22.

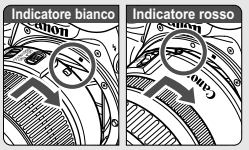
2



Inserire una scheda (p. 24)**.**

- Inserire la scheda nello slot con l'etichetta rivolta verso il retro della fotocamera.

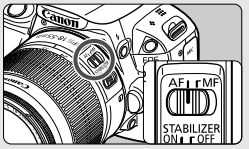
3



Montare l'obiettivo (p. 32)**.**

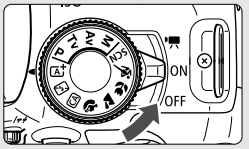
- Allineare l'indicatore bianco o rosso dell'obiettivo all'indicatore dello stesso colore sulla fotocamera.

4



Impostare il selettore di modalità della messa a fuoco su <AF> (p. 32)**.**

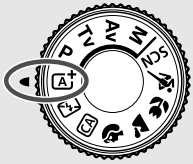
5



Posizionare l'interruttore di accensione su <ON> (p. 27)**.**

- Quando sul monitor LCD vengono visualizzate le schermate di impostazione di data, ora e fuso orario, vedere a pagina 29.

6



Impostare la ghiera di selezione su <A+> (Scena Smart Auto) (p. 48)**.**

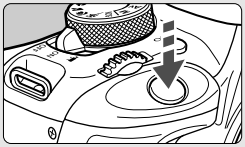
- Tutte le impostazioni necessarie vengono regolate automaticamente dalla fotocamera.

7

Mettere a fuoco il soggetto (p. 35)**.**

- Guardare nel mirino e posizionare il centro del mirino sul soggetto.
- Premere il pulsante di scatto a metà per mettere a fuoco il soggetto.
- Se necessario, il flash incorporato si solleva automaticamente.

8



Scattare la foto (p. 35)**.**

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

9

Rivedere l'immagine.

- L'immagine acquisita viene visualizzata per 2 secondi sul monitor LCD.
- Per visualizzare di nuovo l'immagine, premere il pulsante <▶> (p. 94).

- Per scattare osservando il monitor LCD, consultare "Scatto Live View" (p. 73).
- Per visualizzare le immagini acquisite, vedere "Riproduzione delle immagini" (p. 94).

Simboli utilizzati in questo manuale

Icone presenti nel manuale

<☆>	: indica la ghiera principale.
<▲><▼><◄><►>	: indicano i tasti di navigazione <✣>.
<SET>	: indica il pulsante di impostazione.
⏱4, ⏱6, ⏱10, ⏱16	: indicano che la funzione corrispondente resta attiva, rispettivamente, per 4, 6, 10 o 16 secondi dopo che è stato premuto il pulsante.

* Nel presente manuale, le icone e i simboli relativi ai pulsanti, alle ghiere e alle impostazioni della fotocamera corrispondono alle icone e ai simboli presenti sulla fotocamera e sul monitor LCD.

MENU	: indica una funzione che è possibile modificare premendo il pulsante <MENU> e cambiando l'impostazione.
☆	: quando visualizzata in alto a destra di una pagina, indica che la funzione è disponibile solo nelle modalità della zona creativa (p. 18).
(p. **)	: numeri delle pagine di riferimento per ulteriori informazioni.
❗	: avviso utile per evitare di utilizzare la fotocamera in modo non corretto.
📝	: informazioni aggiuntive.
💡	: consigli o suggerimenti per un migliore uso della fotocamera.
?	: suggerimenti per la risoluzione dei problemi.

Prerequisiti

- Tutte le operazioni descritte nel presente manuale presuppongono che l'interruttore di accensione sia posizionato su <ON> (p. 27).
- Si presuppone che tutte le impostazioni dei menu e le funzioni personalizzate siano impostate sui valori predefiniti.
- A scopo illustrativo, la fotocamera mostrata nelle istruzioni monta un obiettivo EF-S 18-55 mm f/3.5-5.6 IS II.

Sommario

Introduzione 2

Schede compatibili ... 3
Elenco di controllo dei componenti ... 4
Manuale di istruzioni e DVD/CD-ROM ... 5
Guida rapida all'avvio ... 6
Simboli utilizzati in questo manuale ... 8
Precauzioni per l'uso ... 12
Nomenclatura ... 14

1 Guida introduttiva 21

Ricarica della batteria ... 22
Installazione e rimozione della batteria e della scheda ... 24
Accensione ... 27
Impostazione di data, ora e fuso orario ... 29
Selezione della lingua dell'interfaccia ... 31
Inserimento e rimozione di un obiettivo ... 32
Funzioni di base ... 34
Q Controllo rapido delle funzioni di scatto ... 36
MENU Uso dei menu ... 38
Formattazione della scheda ... 40
Visualizzazioni disponibili sul monitor LCD ... 42
Guida funzioni ... 43
Uso del touch screen ... 44

2 Informazioni di base sullo scatto 47

Scatto in automatico (Scena Smart Auto) ... 48
Tecniche automatiche (Scena Smart Auto) ... 51
Disattivazione del flash ... 53
Scatto creativo automatico ... 54
Ritratti ... 58
Paesaggi ... 59
Foto ravvicinate ... 60
Foto di soggetti in movimento ... 61
SCN: Modalità Scena speciale ... 62
Foto di bambini ... 63
Foto di alimenti ... 64
Ritratti a lume di candela ... 65
Ritratti notturni (con un treppiede) ... 66
Scene notturne (senza l'uso di un treppiede) ... 67
Scene in controluce ... 68
Controllo rapido ... 70

3 Scatto dal monitor LCD (Scatto Live View) 73

Scatto dal monitor LCD ... 74
Uso dell'AF per la messa a fuoco (Metodo AF) ... 77
Uso della funzione Scatto a tocco ... 84

4 Ripresa di filmati 87

Ripresa di filmati 88

Impostazione del formato di registrazione del filmato 91

5 Riproduzione delle immagini 93

Riproduzione delle immagini 94

Ricerca rapida delle immagini 95

Visualizzazione ingrandita 96

Riproduzione con il touch screen 97

Riproduzione di filmati 99

6 Visualizzazione dei manuali di istruzioni sul DVD-ROM / Download delle immagini su un computer 101

Visualizzazione di EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) 102

Download delle immagini su un computer 105

Informazioni sul software 107

Installazione del software 108

Logo di certificazione

Nella scheda [**4**], selezionando [**Visualizzaz. logo certificazioni**] e premendo <SET> vengono visualizzati alcuni dei marchi di certificazione della fotocamera. Altri marchi di certificazione sono riportati nel Manuale di istruzioni e sul corpo e la confezione della fotocamera.

Precauzioni per l'uso

Manutenzione della fotocamera

- Questa fotocamera è uno strumento di precisione. Evitare di farla cadere o di sottoporla a urti.
- La fotocamera non è impermeabile e non può pertanto essere utilizzata sott'acqua. Se la fotocamera cade accidentalmente in acqua, contattare immediatamente il Centro di assistenza Canon più vicino. Asciugare eventuali gocce d'acqua con un panno asciutto pulito. Se la fotocamera è stata esposta ad aria salmastra, strofinarla con un panno bagnato ben strizzato.
- Non lasciare mai la fotocamera vicino a dispositivi che generano forti campi magnetici, ad esempio magneti o motori elettrici. Evitare inoltre di utilizzare o lasciare la fotocamera in prossimità di dispositivi che emettono forti onde radio, ad esempio grosse antenne. Campi magnetici di intensità elevata possono provocare il malfunzionamento della fotocamera o danneggiare i dati delle immagini.
- Non lasciare la fotocamera in luoghi surriscaldati o in un'auto esposta alla luce solare diretta. Le temperature elevate possono causare il malfunzionamento della fotocamera.
- La fotocamera contiene circuiti elettronici di precisione. Non tentare di smontare la fotocamera.
- Non bloccare l'azionamento dello specchio, ad esempio con un dito, per evitare possibili malfunzionamenti.
- Utilizzare una pompetta ad aria per eliminare la polvere da obiettivo, mirino, specchio riflettente e schermo di messa a fuoco. Non utilizzare detergenti contenenti solventi organici per pulire il corpo della fotocamera o l'obiettivo. Per una pulizia accurata, contattare un Centro di assistenza Canon.
- Non toccare i contatti elettrici della fotocamera con le dita poiché potrebbero corrodersi. La corrosione dei contatti potrebbe compromettere le prestazioni della fotocamera.
- Se la fotocamera viene improvvisamente spostata da un ambiente freddo a uno caldo, è possibile che si formi della condensa all'esterno e all'interno del dispositivo. Per evitare che ciò si verifichi, inserire la fotocamera in un sacchetto di plastica sigillato e lasciare che si adatti alla temperatura più calda prima di estrarla dal sacchetto.
- Se si è formata della condensa sulla fotocamera, non utilizzarla per evitare di danneggiarla. Rimuovere l'obiettivo, la scheda e la batteria, quindi attendere che la condensa evapori prima di utilizzare di nuovo la fotocamera.
- Se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo, rimuovere la batteria e riporre il dispositivo in un luogo fresco, asciutto e ben ventilato. Durante il periodo di inattività, premere il pulsante di scatto di tanto in tanto per verificare il funzionamento della fotocamera.
- Evitare di riporre la fotocamera in luoghi in cui sono presenti prodotti chimici ad azione corrosiva e che possono provocare la ruggine, ad esempio laboratori chimici.
- Se la fotocamera è rimasta inutilizzata per un tempo prolungato, verificarne tutte le funzioni prima di utilizzarla. Se si desidera utilizzare la fotocamera per un'occasione importante, ad esempio in occasione di un viaggio all'estero, o dopo che non è stata utilizzata per molto tempo, si consiglia di far verificare il dispositivo dal rivenditore Canon di fiducia o di controllare personalmente che il dispositivo funzioni correttamente.

Monitor LCD

- Sebbene il monitor LCD sia stato realizzato con tecnologie ad altissima precisione che garantiscono il corretto funzionamento di oltre il 99,99% dei pixel effettivi, è tuttavia possibile che lo 0,01% (o meno) di pixel restanti sia costituito da pixel bruciati (pixel solo neri o rossi, ecc.). I pixel bruciati non denotano un difetto di funzionamento e non influiscono sulle immagini registrate.
- Se il monitor LCD viene lasciato acceso per un lungo periodo, potrebbe verificarsi un surriscaldamento dello schermo che, pertanto, potrebbe visualizzare solo parti delle immagini. Si tratta, tuttavia, di un effetto temporaneo che scompare se la fotocamera non viene utilizzata per alcuni giorni.
- La visualizzazione sul monitor LCD può apparire più lenta a basse temperature o nera ad alte temperature. A temperatura ambiente, le prestazioni del monitor ritornano normali.

Schede

Per proteggere la scheda e i dati memorizzati, seguire questi accorgimenti:

- Evitare di far cadere, piegare o bagnare la scheda. Evitare di sottoporla a pressioni, urti o vibrazioni.
- Non toccare i contatti elettronici della scheda con le dita o con strumenti metallici.
- Non incollare adesivi o altro sulla scheda.
- Non riporre né utilizzare la scheda in prossimità di dispositivi che generano forti campi magnetici, quali apparecchi televisivi, altoparlanti o magneti. Si consiglia, inoltre, di evitare i luoghi soggetti a elettricità statica.
- Non lasciare la scheda in luoghi esposti alla luce solare diretta o in prossimità di fonti di calore.
- Conservare la scheda in una custodia.
- Non riporre la scheda in luoghi caldi, polverosi o umidi.

Obiettivo

Dopo aver rimosso l'obiettivo dalla fotocamera, montarvi gli appositi copriobiettivi oppure appoggiarlo con l'estremità posteriore rivolta verso l'alto in modo da evitare di graffiare la superficie dell'obiettivo e i contatti elettrici.

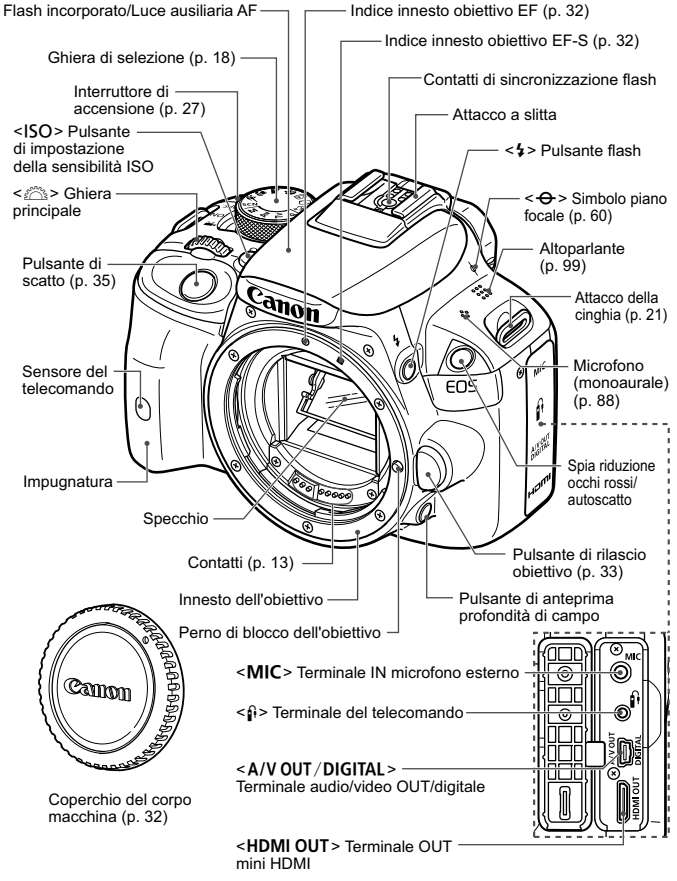
Precauzioni in caso di uso prolungato

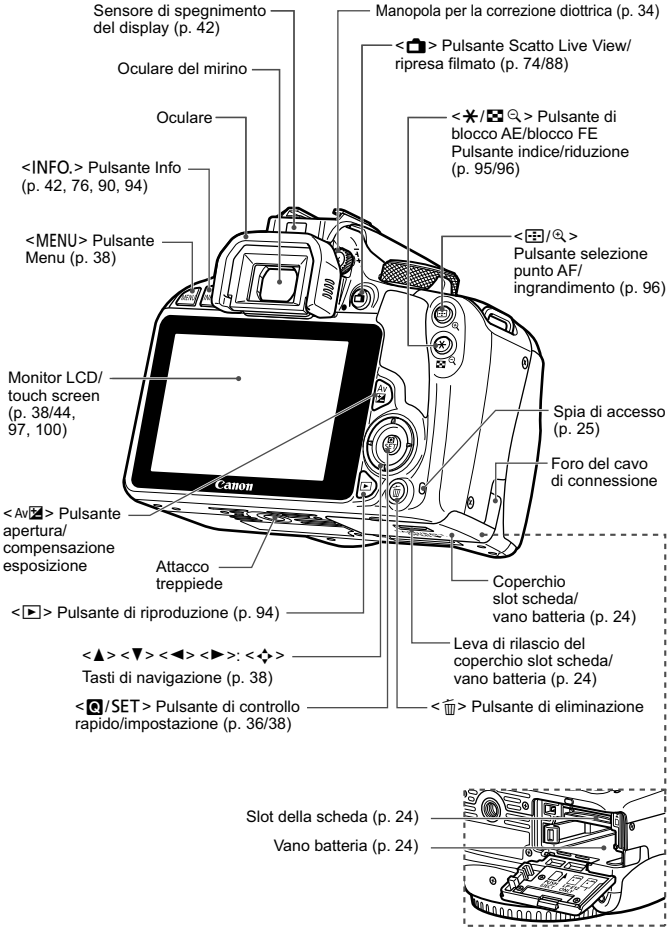
Se si eseguono scatti continui, si utilizza la modalità di scatto Live View o si riprende un filmato per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera potrebbe surriscaldarsi. Si tratta del funzionamento normale.

Macchie nella parte anteriore del sensore

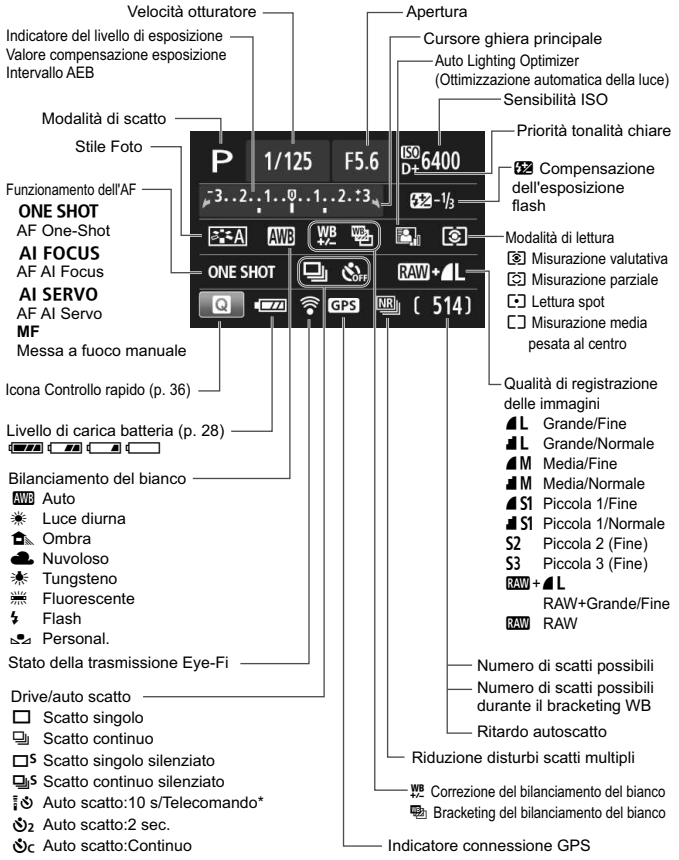
Oltre alla polvere che penetra nella fotocamera dall'esterno, in rari casi è possibile che il lubrificante delle parti interne della fotocamera aderisca alla parte anteriore del sensore. In caso di macchie visibili che persistono anche dopo la pulizia automatica del sensore, si consiglia di far pulire il sensore in un Centro di assistenza Canon.

Nomenclatura



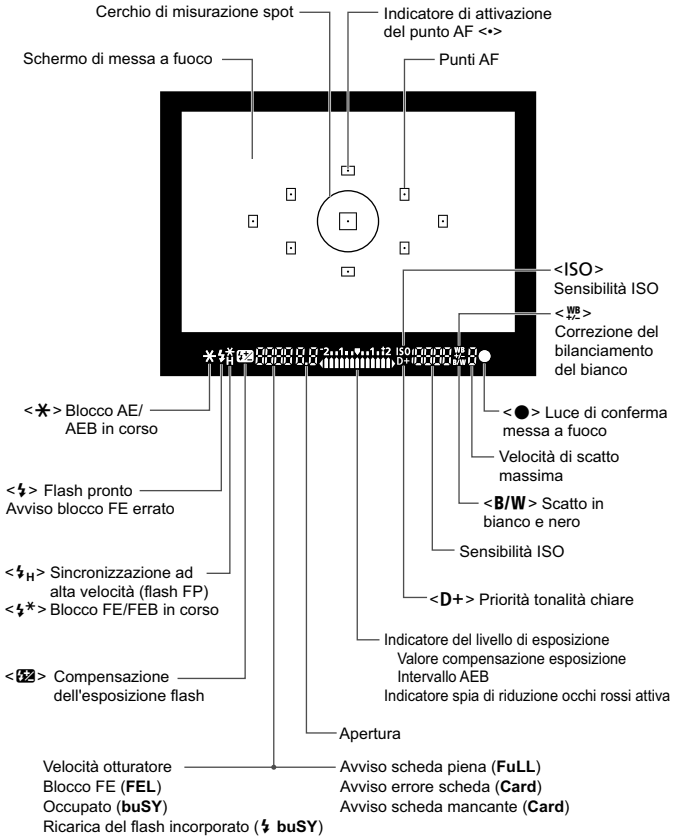

Sensore di spegnimento del display (p. 42)
Manopola per la correzione diottrica (p. 34)
<> Pulsante Scatto Live View/ ripresa filmato (p. 74/88)
Oculare del mirino
Oculare
<> Pulsante di blocco AE/blocco FE Pulsante indice/riduzione (p. 95/96)
<INFO.> Pulsante Info (p. 42, 76, 90, 94)
<MENU> Pulsante Menu (p. 38)
<> Pulsante selezione punto AF/ ingrandimento (p. 96)
Monitor LCD/ touch screen (p. 38/44, 97, 100)
Spia di accesso (p. 25)
Foro del cavo di connessione
<> Pulsante apertura/ compensazione esposizione
Attacco treppiede
<> Pulsante di riproduzione (p. 94)
Coperchio slot scheda/ vano batteria (p. 24)
<> <> <> <>: <> Tasti di navigazione (p. 38)
Leva di rilascio del coperchio slot scheda/ vano batteria (p. 24)
<Q/SET> Pulsante di controllo rapido/impostazione (p. 36/38)
<> Pulsante di eliminazione
Slot della scheda (p. 24)
Vano batteria (p. 24)

Impostazioni di scatto (nelle modalità della zona creativa, p. 18)



Il display mostra solo le impostazioni attualmente applicate.

Informazioni sul mirino



Il display mostra solo le impostazioni attualmente applicate.

Ghiera di selezione

La ghiera di selezione include le modalità della zona di base e della zona creativa.

Zona creativa

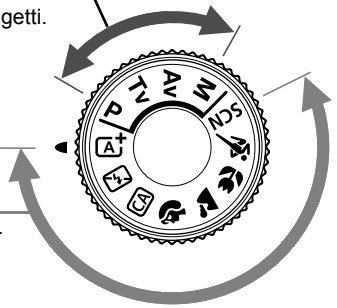
Queste modalità offrono un maggior controllo per lo scatto di diversi soggetti.

P : Programma AE

Tv : AE priorità tempi

Av : AE priorità diaframma

M : Esposizione manuale



Zona base

È sufficiente premere il pulsante di scatto. La fotocamera imposta automaticamente l'immagine per il soggetto o la scena.

: **Scena Smart Auto** (p. 48)

: **Flash spento** (p. 53)

: **Creativa automatica** (p. 54)

: **Ritratto** (p. 58)

: **Paesaggio** (p. 59)

: **Macro** (p. 60)

: **Sport** (p. 61)

SCN : **Scena speciale** (p. 62)

: Bambini (p. 63)

: Alimenti (p. 64)

: Lume di candela (p. 65)

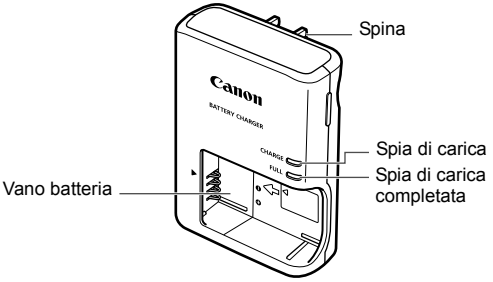
: Ritratto notturno (p. 66)

: Scatto notturno manuale (p. 67)

: Controllo retroill. HDR (p. 68)

Carica batteria LC-E12

Carica batteria per batteria ricaricabile LP-E12 (p. 22).

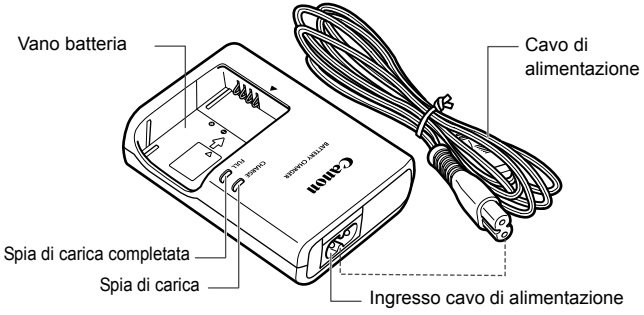


ISTRUZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA-CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI. ATTENZIONE-SEGUIRE ATTENTAMENTE QUESTE ISTRUZIONI PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE.

Per collegare il prodotto a una presa di un paese diverso dagli Stati Uniti, se necessario, utilizzare un adattatore configurato correttamente per la presa di alimentazione in uso.

Carica batteria LC-E12E

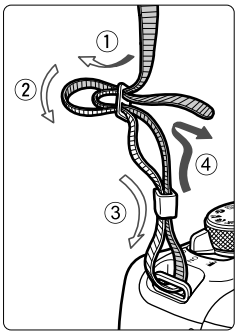
Carica batteria per batteria ricaricabile LP-E12 (p. 22).



1

Guida introduttiva

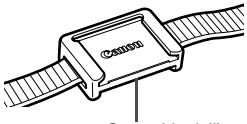
In questo capitolo, vengono descritte le procedure preliminari allo scatto e le funzioni di base della fotocamera.



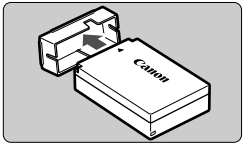
Inserimento del cinturino

Inserire l'estremità del cinturino nell'apposito attacco con un movimento dal basso verso l'alto, quindi farlo passare attraverso la fibbia come mostrato nella figura. Tirare il cinturino per tenderlo e accertarsi che non scivoli fuori dalla fibbia.

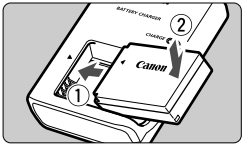
- Anche il coperchio dell'oculare viene inserito nel cinturino.



Ricarica della batteria



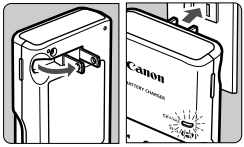
1 Rimuovere il coperchio di protezione.



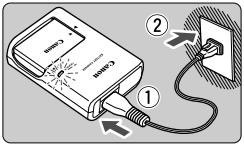
2 Inserire la batteria.

- Inserire la batteria nel carica batteria come illustrato nella figura.
- Per rimuovere la batteria, effettuare le operazioni della procedura sopra descritta nell'ordine inverso.

LC-E12



LC-E12E



3 Ricaricare la batteria.

LC-E12

- Ruotare gli spinotti del carica batteria verso l'esterno nella direzione indicata dalla freccia e inserirli in una presa di corrente.

LC-E12E

- Collegare il cavo di alimentazione al carica batteria e inserire la spina in una presa di corrente.

▶ La ricarica si avvia automaticamente e la spia di carica si illumina in arancione.

▶ Al termine della ricarica della batteria, la spia di carica completata si illumina in verde.

- **Sono necessarie circa 2 ore per ricaricare completamente una batteria completamente scarica a temperatura ambiente (23 °C). Il tempo necessario per ricaricare la batteria dipende dalla temperatura ambiente e dal livello di carica residuo della batteria.**
- Per ragioni di sicurezza, la ricarica a temperature basse (5 °C - 10 °C) richiede più tempo (fino a 4 ore circa).

Consigli sull'uso della batteria e del carica batteria

- **All'acquisto, la batteria non è completamente carica.**
  Caricare la batteria prima dell'uso.
- **Ricaricare la batteria il giorno prima o il giorno stesso in cui si intende utilizzare la fotocamera.**
  Una batteria carica, anche se inutilizzata, nel tempo si scarica e si esaurisce.
- **Una volta completata la ricarica, rimuovere la batteria e scollegare il carica batteria dalla presa di corrente.**
- **Quando la fotocamera non viene utilizzata, rimuovere la batteria.**
  Se la batteria viene lasciata nella fotocamera per un lungo periodo, è possibile che venga emessa una piccola quantità di corrente che può incidere sulla durata della batteria. Conservare la batteria con il coperchio di protezione (fornito) inserito. La conservazione della batteria completamente carica può ridurne le prestazioni.
- **Il carica batteria può essere usato anche in altri paesi.**
  Il carica batteria è compatibile con sorgenti di alimentazione da 100 V CA a 240 V CA a 50/60 Hz. Se necessario, utilizzare un adattatore specifico per il paese o la regione reperibile in commercio. Non collegare il carica batteria a trasformatori portatili per non rischiare di danneggiarlo.
- **Se la batteria si esaurisce rapidamente anche dopo una ricarica completa, significa che ha raggiunto il termine della propria vita utile.**
  Acquistare una nuova batteria.

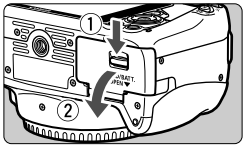
- Una volta scollegato il cavo del carica batteria, non toccare la presa (gli spinotti) per almeno 3 secondi.
- Non caricare batterie diverse dalla batteria ricaricabile LP-E12.
- La batteria ricaricabile LP-E12 è concepita esclusivamente per modelli Canon. Canon non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni o malfunzionamenti derivanti dall'uso della batteria con un carica batteria non compatibile o con altri prodotti.

Installazione e rimozione della batteria e della scheda

Inserire nella fotocamera una batteria ricaricabile LP-E12 completamente carica. La fotocamera può utilizzare schede di memoria SD, SDHC e SDXC (vendute separatamente). Sono utilizzabili anche schede di memoria SDHC e SDXC UHS-I. Le immagini acquisite vengono registrate sulla scheda.

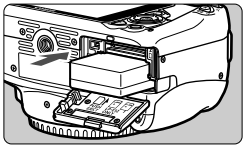
Verificare che l'interruttore di protezione da scrittura della scheda sia rivolto verso l'alto in modo che sia possibile scrivere/eliminare i dati.

Installazione della scheda



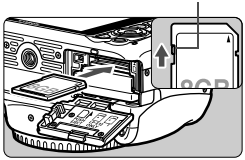
1 Aprire il coperchio.

- Far scorrere la leva nella direzione indicata dalle frecce e aprire il coperchio.



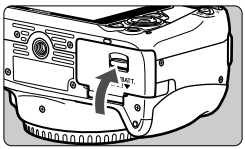
2 Inserire la batteria.

- Inserire l'estremità con i contatti.
- Inserire la batteria finché non si blocca in posizione.



3 Inserire la scheda.

- Inserire la scheda con il lato dell'etichetta rivolto verso il retro della fotocamera, come illustrato nella figura, e farla scattare in posizione.



4 Chiudere il coperchio.

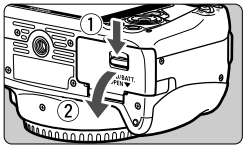
- Spingere il coperchio fino ad avvertire uno scatto.
- Quando l'interruttore di accensione viene posizionato su <ON>, sul monitor LCD viene visualizzato il numero di scatti rimanenti (p. 28).

Una volta aperto il coperchio del slot della scheda o del vano batteria, prestare attenzione a non aprirlo ulteriormente per non rischiare di rompere il cardine.

- Il numero di scatti possibili dipende da vari fattori, tra cui lo spazio disponibile sulla scheda, la qualità di registrazione delle immagini e la sensibilità ISO.
- Per non dimenticare di installare una scheda, impostare [**1: Rilascio otturat. senza scheda**] su [**Disattiva**].

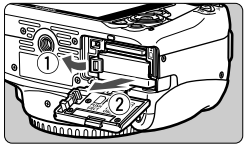
Rimozione della scheda

1 Posizionare l'interruttore di accensione su <OFF> (p. 27)**.**



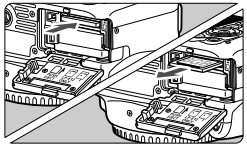
2 Aprire il coperchio.

- **Accertarsi che la spia di accesso sia spenta e aprire il coperchio.**
- Se viene visualizzato [**Registrazione...**], chiudere il coperchio.



3 Rimuovere la batteria.

- Premere la leva di blocco della batteria nella direzione indicata dalla freccia e rimuovere la batteria.
- Per evitare corto circuiti dei contatti, accertarsi di reinserire il coperchio protettivo in dotazione (p. 22) sulla batteria.



4 Rimuovere la scheda.

- Spingere delicatamente la scheda e rilasciare per farla fuoriuscire.
- Estrarre la scheda.

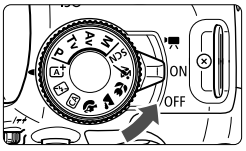
5 Chiudere il coperchio.

- Spingere il coperchio fino ad avvertire uno scatto.

- **Quando la spia di accesso è accesa o lampeggia, è in corso la memorizzazione, la lettura, l'eliminazione o il trasferimento delle immagini nella scheda. Non aprire il coperchio del slot della scheda o del vano batteria. Inoltre, non fare nulla di quanto indicato di seguito se la spia di accesso è accesa o lampeggia. In caso contrario, i dati delle immagini, la scheda o la fotocamera potrebbero riportare danni.**
  - **Rimuovere la scheda.**
  - **Rimuovere la batteria.**
  - **Scuotere o sottoporre la fotocamera a urti.**
- Se la scheda contiene già immagini registrate, la numerazione potrebbe non iniziare da 0001.
- Se sul monitor LCD viene visualizzato un messaggio di errore riguardante la scheda, rimuovere e reinserire la scheda. Se l'errore persiste, utilizzare un'altra scheda.
  Se è possibile trasferire tutte le immagini della scheda su un computer, trasferire tutte le immagini e formattare la scheda con la fotocamera (p. 40). Una volta eseguite queste operazioni, la scheda potrebbe tornare in condizioni normali.
- Non toccare i contatti della scheda con le dita o oggetti metallici.

Accensione

Se si accende la fotocamera e viene visualizzata la schermata di impostazione di data/ora/fuso orario, vedere a pagina 29 per le istruzioni su come impostare data, ora e fuso orario.



<🎥> : la fotocamera si accende. È possibile riprendere filmati (p. 87).

<ON> : la fotocamera si accende. È possibile scattare foto.

<OFF> : la fotocamera si spegne e non funziona. Impostarla in questa posizione quando non viene utilizzata.

Pulizia automatica del sensore

- Quando l'interruttore di accensione viene posizionato su <ON> o <OFF>, la pulizia del sensore viene eseguita automaticamente (è possibile che venga emesso un leggero rumore). Durante la pulizia del sensore, sul monitor LCD viene visualizzato <>.
- Anche durante la pulizia del sensore è possibile scattare foto premendo a metà il pulsante di scatto (p. 35) per interrompere la pulizia del sensore e scattare una foto.
- Se si posiziona ripetutamente l'interruttore di accensione su <ON>/<OFF> a un breve intervallo di distanza, l'icona <> potrebbe non essere visualizzata. Si tratta del funzionamento normale.

MENU Spegnimento automatico

- Per ridurre il consumo della batteria, la fotocamera si spegne automaticamente se rimane inutilizzata per circa 30 secondi. Per riaccenderla, premere il pulsante di scatto a metà (p. 35).
- È possibile modificare l'intervallo di spegnimento automatico con [**2: Off automatico**].

Se si posiziona l'interruttore di accensione su <OFF> mentre è in corso la registrazione di un'immagine sulla scheda, viene visualizzato il messaggio [**Registrazione...**] e la fotocamera si spegne al termine della registrazione.

Controllo del livello di carica della batteria

Quando la fotocamera è accesa, il livello della batteria viene indicato in uno dei quattro modi seguenti:

- : livello di carica sufficiente.
- : il livello di carica è basso ma è ancora possibile utilizzare la fotocamera.
- : batteria in esaurimento. (Lampeggia)
- : ricaricare la batteria.

Numero di scatti possibili

Temperatura	A temperatura ambiente (23 °C)	A basse temperature (0 °C)
Senza flash	Circa 480 scatti	Circa 420 scatti
Uso del flash al 50%	Circa 380 scatti	Circa 350 scatti

- Le cifre sopra riportate si riferiscono a una batteria ricaricabile LP-E12 completamente carica, senza scatto Live View e agli standard di prova CIPA (Camera & Imaging Products Association).

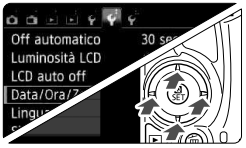
- Il numero di scatti possibili diminuisce quando si esegue una delle seguenti operazioni:
  - Premendo il pulsante di scatto a metà per un periodo di tempo prolungato.
  - Attivando spesso la messa a fuoco automatica senza scattare una foto.
  - Utilizzando la funzione Image Stabilizer (Stabilizzatore d'immagine) dell'obiettivo.
  - Utilizzando spesso il monitor LCD.
- Il numero di scatti possibili può ridursi in base alle condizioni effettive in cui si eseguono gli scatti.
- Il funzionamento dell'obiettivo è alimentato dalla batteria della fotocamera. A seconda dell'obiettivo utilizzato, il numero di scatti possibili potrebbe diminuire.
- Per conoscere il numero di scatti possibili utilizzando la funzione di scatto Live View, vedere a pagina 75.

MENU Impostazione di data, ora e fuso orario

Alla prima accensione o se data/ora/fuso orario sono stati azzerati, viene visualizzata la schermata di impostazione di data/ora/fuso orario. Attenersi alla procedura indicata di seguito per impostare prima il fuso orario. Se sulla fotocamera è stato impostato il fuso orario dell'area in cui si vive, quando si viaggia e ci si sposta in un altro fuso orario, è possibile semplicemente impostare il fuso orario della destinazione per aggiornare automaticamente la data e l'ora della fotocamera.
Tenere presente che la data/ora aggiunta alle immagini registrate si basa su tale impostazione. Accertarsi di aver impostato data e ora corrette.

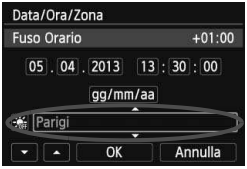
1 Visualizzare la schermata dei menu.

- Premere il pulsante <MENU> per visualizzare la schermata dei menu.



2 Nella scheda [2], selezionare [Data/Ora/Zona].

- Premere i tasti <◄> <►> per selezionare la scheda [**2**].
- Premere i tasti <▲> <▼> per selezionare [**Data/Ora/Zona**], quindi premere <SET>.



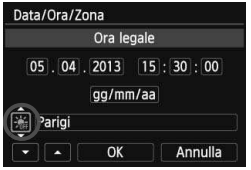
3 Impostare il fuso orario.

- **[Londra] è l'impostazione predefinita.**
- Premere i tasti <◄> <►> per selezionare il riquadro del fuso orario.
- Premere <SET> fino a visualizzare <⏶>.
- Premere i tasti <▲> <▼> per selezionare il fuso orario, quindi premere <SET> (si torna a <□>).

- La procedura di impostazione del menu è illustrata alle pagine 38-39.
- Al passo 3, l'ora visualizzata nella parte superiore destra dello schermo è la differenza di orario rispetto al tempo coordinato universale (UTC). Se il fuso orario della propria località non compare, impostare il fuso orario facendo riferimento alla differenza rispetto all'ora UTC.

4 Impostare la data e l'ora.

- Premere i tasti <◄> <►> per selezionare il numero.
- Premere <SET> fino a visualizzare <⇕>.
- Premere i tasti <▲> <▼> per impostare il numero, quindi premere <SET> (si torna a <□>).



5 Impostare l'ora legale.

- Se necessario, impostare l'ora legale.
- Premere i tasti <◄> <►> per selezionare [☀].
- Premere <SET> fino a visualizzare <⇕>.
- Premere i tasti <▲> <▼> per selezionare [☀], quindi premere <SET>.
- Impostando l'ora legale su [☀], l'orario impostato nel passo 4 viene spostato avanti di un'ora. Se si imposta [☀], la funzione di ora legale viene annullata e l'orario viene spostato indietro di un'ora.

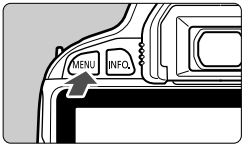
6 Uscire dall'impostazione.

- Premere i tasti <◄> <►> per selezionare [**OK**], quindi premere <SET>.
- ▶ Data, ora, fuso orario e ora legale vengono impostati e il menu viene visualizzato nuovamente.

Se si conserva la fotocamera senza batteria o se la batteria esaurisce la carica, data e ora e fuso orario potrebbero azzerarsi. Se ciò accade, impostare nuovamente il fuso orario e la data/ora.

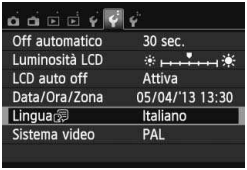
- L'impostazione di data/ora parte da quando si preme <SET> al passo 6.
- Dopo aver modificato il fuso orario, controllare che siano state impostate la data e l'ora corrette.

MENU Selezione della lingua dell'interfaccia



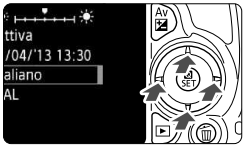
1 Visualizzare la schermata dei menu.

- Premere il pulsante <MENU> per visualizzare la schermata dei menu.



2 Nella scheda [4], selezionare [Lingua].

- Premere i tasti <◄> <►> per selezionare la scheda [**4**].
- Premere i tasti <▲> <▼> per selezionare [**Lingua**], quindi premere <SET>.



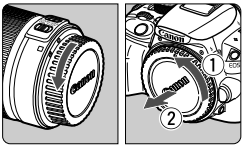
3 Impostare la lingua desiderata.

- Premere i tasti di navigazione <✣> per selezionare la lingua, quindi premere <SET>.
- ▶ La lingua dell'interfaccia viene modificata.

Inserimento e rimozione di un obiettivo

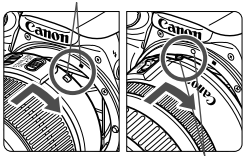
Questa fotocamera è compatibile con tutti gli obiettivi Canon EF e EF-S.
Non è possibile utilizzare la fotocamera con obiettivi EF-M.

Inserimento di un obiettivo



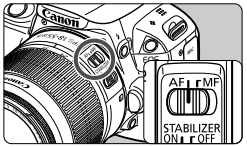
1 Rimuovere i coperchi.

- Rimuovere il copriobiettivo posteriore e il coperchio del corpo macchina ruotandoli nella direzione indicata dalle frecce.



2 Montare l'obiettivo.

- Allineare l'indicatore bianco o rosso dell'obiettivo all'indicatore dello stesso colore sulla fotocamera. Ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalla freccia fino a farlo scattare in posizione.



3 Posizionare il selettore di modalità della messa a fuoco dell'obiettivo su <AF>.

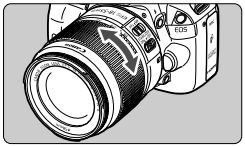
- <**AF**> è l'acronimo di Auto Focus (messa a fuoco automatica).
- Se è posizionato su <**MF**> (messa a fuoco manuale), la messa a fuoco automatica non funziona.

4 Rimuovere il copriobiettivo anteriore.

Riduzione della polvere

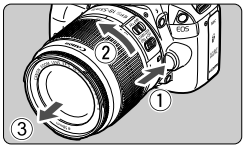
- Quando si cambia l'obiettivo, eseguire rapidamente l'operazione in un luogo il più possibile privo di polvere.
- Quando si ripone la fotocamera senza l'obiettivo, accertarsi di applicare il coperchio del corpo macchina alla fotocamera.
- Rimuovere la polvere presente sul coperchio del corpo macchina prima di applicarlo.

Uso dello zoom



Per eseguire lo zoom, ruotare l'anello dello zoom sull'obiettivo con le dita.
Lo zoom deve essere impostato prima della messa a fuoco. Se si ruota l'anello dello zoom dopo che il soggetto è stato messo a fuoco, la messa a fuoco potrebbe non essere precisa.

Rimozione dell'obiettivo

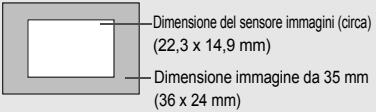


Tenendo premuto il pulsante di rilascio, ruotare l'obiettivo nella direzione indicata dalle frecce.

- Ruotare l'obiettivo finché non si blocca, quindi rimuoverlo.
- Inserire il copriobiettivo posteriore sull'obiettivo smontato.

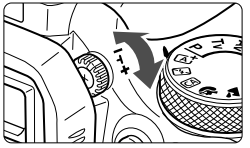
- Non guardare direttamente il sole attraverso l'obiettivo per evitare possibili problemi alla vista.
- Quando si monta o si rimuove un obiettivo, impostare l'interruttore di accensione della fotocamera su <OFF>.
- Se la parte anteriore (anello di messa a fuoco) dell'obiettivo ruota durante la messa a fuoco automatica, non toccare la parte rotante.
- Se si adopera un obiettivo TS-E, alcune funzioni di decentramento e rotazione potrebbero essere limitate e potrebbe inoltre non essere possibile montare e smontare l'obiettivo.

Fattore di conversione dell'immagine
Dal momento che la dimensione del sensore di immagine è inferiore a quella delle pellicole da 35 mm, è come se la lunghezza focale dell'obiettivo venisse aumentata di circa 1,6 volte.



Funzioni di base

Regolazione della nitidezza del mirino



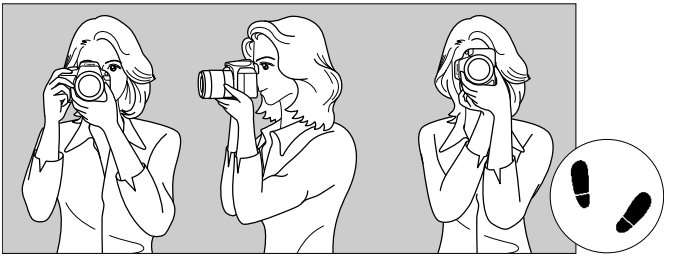
Ruotare la manopola di correzione diottrica.

- Ruotare la manopola verso sinistra o destra fino a quando i punti AF (nove quadratini) visibili nel mirino non appaiono nitidi.

Se le immagini nel mirino non sono nitide anche dopo la correzione diottrica, si consiglia di inserire una lente di correzione diottrica serie E (venduta separatamente).

Come impugnare la fotocamera

Per ottenere foto nitide, mantenere saldamente la fotocamera in modo da ridurne al minimo le vibrazioni.



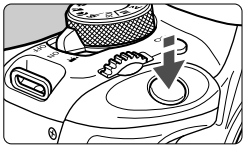
Scatto orizzontale Scatto verticale

1. Impugnare saldamente la fotocamera con la mano destra.
2. Sorreggere la base dell'obiettivo con la mano sinistra.
3. Poggiare il dito indice della mano destra sul pulsante di scatto (senza premerlo).
4. Premere leggermente le braccia e i gomiti sulla parte anteriore del corpo.
5. Per mantenere una posizione stabile, mettere un piede in posizione leggermente più avanzata rispetto all'altro.
6. Avvicinare la fotocamera al viso e guardare attraverso il mirino.

Per scattare osservando il monitor LCD, vedere a pagina 73.

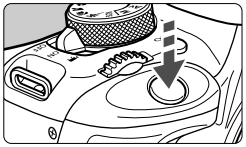
Pulsante di scatto

Il pulsante di scatto ha due posizioni: può essere premuto a metà e successivamente fino in fondo.



Pressione a metà

Consente di attivare la messa a fuoco automatica e la misurazione automatica dell'esposizione per impostare, rispettivamente, velocità dell'otturatore e apertura.
L'impostazione dell'esposizione (velocità dell'otturatore e apertura) viene visualizzata nel mirino (⏱4).



Pressione fino in fondo

Consente di rilasciare l'otturatore e di scattare la foto.

Blocco delle vibrazioni della fotocamera

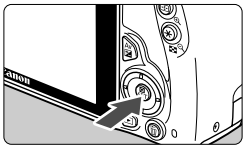
Il movimento della fotocamera quando tenuta in mano nel momento dell'esposizione viene chiamato vibrazione e può causare immagini sfocate. Per impedire alla fotocamera di vibrare, seguire questi accorgimenti:

- Impugnare saldamente la fotocamera come illustrato nella pagina precedente.
- Premere a metà il pulsante di scatto per eseguire la messa a fuoco automatica, quindi lentamente premere completamente il pulsante di scatto.

- Se si preme il pulsante di scatto fino in fondo senza averlo prima premuto a metà (oppure se lo si preme a metà e, immediatamente dopo, fino in fondo), la fotocamera attenderà un istante prima di scattare la foto.
- Anche durante la visualizzazione dei menu e la registrazione o la riproduzione di immagini, è possibile ripristinare istantaneamente la condizione in cui la fotocamera è pronta per scattare una foto premendo il pulsante di scatto a metà.

Q Controllo rapido delle funzioni di scatto

È possibile selezionare e impostare direttamente le funzioni di scatto visualizzate sul monitor LCD. Questa funzionalità viene chiamata schermo di controllo rapido.



1 Premere il pulsante <Q>.

▶ Viene visualizzato lo schermo di controllo rapido (⏱10).

2 Impostare la funzione desiderata.

- Premere i tasti di navigazione <✣> per selezionare una funzione.

▶ Vengono visualizzate la funzione selezionata e la Guida funzioni (p. 43).

- Ruotare la ghiera <◌> per modificare l'impostazione.

Modalità zona base

Modalità zona creativa

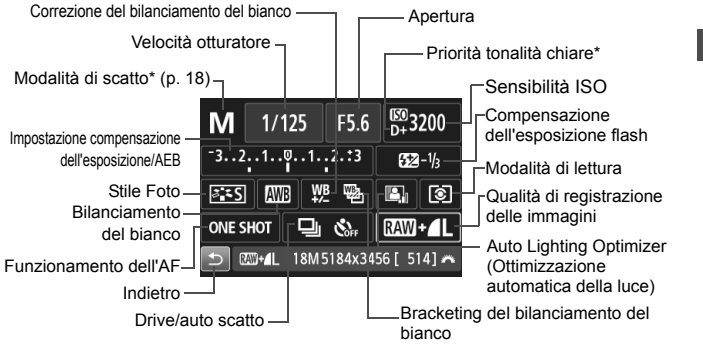
3 Scattare la foto.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

▶ Viene visualizzata l'immagine acquisita.

- Per le funzioni che è possibile impostare nelle modalità della zona base e la procedura d'impostazione, vedere pagina 70.
- Ai passi 1 e 2, è possibile utilizzare anche il touch screen del monitor LCD (p. 44).

Esempio di schermo di controllo rapido



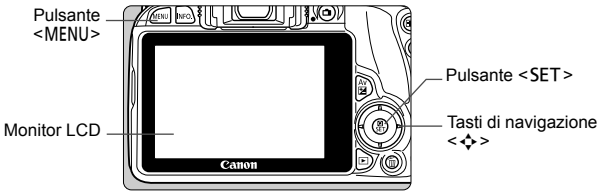
* Queste funzioni non possono essere impostate dallo schermo di controllo rapido.

Schermata di impostazione delle funzioni

- Selezionare la funzione desiderata e premere <SET>. Viene visualizzata la schermata di impostazione delle funzioni.
- Premere i tasti <◄> <►> o ruotare la ghiera <⚙> per modificare alcune delle impostazioni. Alcune funzioni, inoltre, possono essere impostate con il pulsante <INFO.>.
- Premere <SET> per finalizzare l'impostazione e tornare allo schermo di controllo rapido.

MENU Uso dei menu

È possibile configurare diverse impostazioni mediante i menu, ad esempio la qualità di registrazione delle immagini, la data e l'ora e così via. Osservando il monitor LCD, utilizzare il pulsante <MENU>, i tasti di navigazione <◆> e il pulsante <SET> sul dorso della fotocamera.



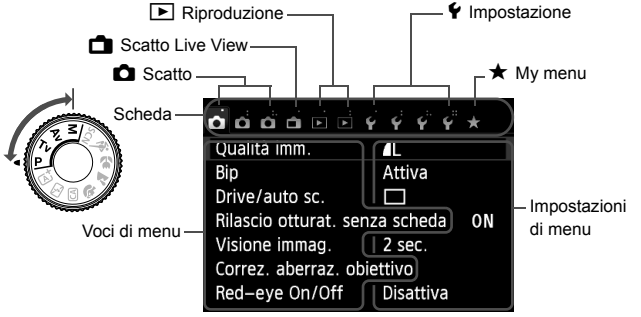
Schermata dei menu

Le schede e le voci di menu visualizzate dipendono dalla modalità di scatto selezionata.

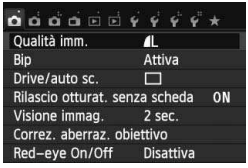
Modalità zona base

Ripresa di filmati

Modalità zona creativa



Procedura per l'impostazione dei menu

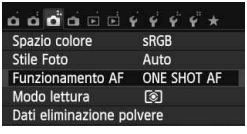


1 Visualizzare la schermata dei menu.

- Premere il pulsante <MENU> per visualizzare la schermata dei menu.

2 Selezionare una scheda.

- Premere i tasti <◄> <►> per selezionare una scheda (gruppo di funzioni).
- Ad esempio, in questo manuale, "la scheda [**3**]" si riferisce alla schermata visualizzata quando si seleziona la terza scheda (Scatto) da sinistra [**3**].



3 Selezionare la voce desiderata.

- Premere i tasti <▲> <▼> per selezionare l'opzione, quindi premere <SET>.

4 Selezionare l'impostazione.

- Premere i tasti <▲> <▼> o <◄> <►> per selezionare l'impostazione desiderata (per alcune impostazioni è necessario premere specificatamente il tasto <▲> <▼> o <◄> <►> per la selezione).
- L'impostazione selezionata viene indicata in blu.

5 Selezionare l'impostazione desiderata.

- Premere <SET> per impostare il parametro prescelto.

6 Uscire dall'impostazione.

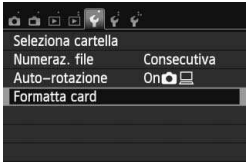
- Premere il pulsante <MENU> per tornare allo schermo delle impostazioni delle funzioni di scatto.

- Al passo 2, è anche possibile ruotare la ghiera <> per selezionare una scheda di menu.
- Ai passi da 2 a 5 è possibile utilizzare anche il touch screen del monitor LCD (p. 44).
- La spiegazione delle funzioni di menu riportata di seguito presuppone che sia stato premuto il pulsante <MENU> per visualizzare la schermata dei menu.
- Per annullare l'operazione, premere il pulsante <MENU>.

MENU Formattazione della scheda

Se la scheda è nuova o è stata precedentemente formattata tramite un'altra fotocamera o un computer, formattare la scheda con la fotocamera in uso.

Al termine della formattazione, tutte le immagini e i dati presenti nella scheda vengono eliminati, incluse le immagini protette. Prima di attivare questa funzione, si consiglia quindi di controllare che la scheda non contenga dati utili. Se necessario, prima di formattare la scheda trasferire le immagini e i dati su un computer o altro dispositivo.

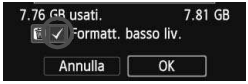


1 Selezionare [Formatta card].

- Nella scheda [**1**], selezionare [**Formatta card**], quindi premere <SET>.

2 Formattare la scheda.

- Selezionare [**OK**], quindi premere <SET>.
- ▶ La scheda viene formattata.
- ▶ Al termine dell'operazione, viene visualizzato nuovamente il menu.



- Per la formattazione a basso livello, premere il pulsante <🗑> per aggiungere un segno di spunta <✓> nella casella [**Formatt. basso liv.**], quindi selezionare [**OK**].

Utilizzare il comando [Formatta card] se:

- **La scheda è nuova.**
- **La scheda è stata formattata su un'altra fotocamera o un computer.**
- **La scheda è piena di immagini o dati.**
- **Viene visualizzato un errore relativo alla scheda.**

Formattazione a basso livello

- Eseguire una formattazione a basso livello se la velocità di registrazione o di lettura della scheda è lenta o se si desidera eliminare completamente i dati memorizzati sulla scheda.
- Poiché la formattazione a basso livello formatta il contenuto di tutti i settori registrabili della scheda, tale operazione richiede più tempo rispetto a una formattazione normale.
- È possibile interrompere tale operazione selezionando [**Annulla**]. Anche in tal caso, la formattazione normale viene completata e sarà possibile utilizzare normalmente la scheda.

- Una volta formattata la scheda o eliminati i dati, risulteranno modificate solo le informazioni relative alla gestione dei file, mentre i dati effettivi non verranno completamente eliminati. Tenere presente quanto detto se si desidera vendere o smaltire la scheda. Prima di gettare via la scheda, eseguire una formattazione a basso livello o distruggere fisicamente la scheda per impedire un'eventuale sottrazione dei dati personali.
- **Prima di utilizzare una nuova scheda Eye-Fi, è necessario installare sul computer il software contenuto nella scheda. Quindi, formattare la scheda dalla fotocamera.**

- La capacità della scheda visualizzata sulla schermata di formattazione potrebbe essere inferiore rispetto a quella indicata sulla scheda.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.

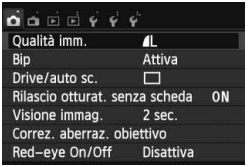
Visualizzazioni disponibili sul monitor LCD

Il monitor LCD è in grado di mostrare la schermata delle impostazioni di scatto, la schermata dei menu, le immagini acquisite, ecc.

Impostazioni di scatto

- Quando si accende la fotocamera, vengono visualizzate le impostazioni di scatto.
- Quando si avvicina l'occhio all'oculare del mirino, il sensore di spegnimento del display (p. 15) disattiva il monitor LCD per impedire il bagliore. Quando si stacca l'occhio dall'oculare, il monitor LCD si riattiva.
- Premendo il pulsante <INFO.> è possibile cambiare la schermata del monitor LCD e visualizzare la schermata delle impostazioni, spegnere la schermata del monitor LCD o visualizzare la schermata delle impostazioni della fotocamera.

Funzioni di menu



- Viene visualizzata quando si preme il pulsante <MENU>. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla schermata delle impostazioni di scatto.

Immagine acquisita

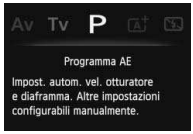
- Viene visualizzata quando si preme il pulsante <▶>. Premere nuovamente il pulsante per tornare alla schermata delle impostazioni di scatto.

- Con [**2: LCD auto off**], è possibile impedire al monitor LCD di spegnersi automaticamente.
- Anche quando viene visualizzata la schermata dei menu o delle immagini acquisite, premendo il pulsante di scatto sarà possibile scattare immediatamente.

Guida funzioni

La Guida funzioni compare quando si cambia modalità di scatto o si imposta una funzione di scatto, lo scatto Live View, la ripresa di filmati o il Controllo rapido per la riproduzione e mostra una breve descrizione della modalità, la funzione o l'opzione selezionata. Una descrizione viene visualizzata anche quando si seleziona una funzione o un'opzione nello schermo di controllo rapido. La Guida funzioni viene disattivata quando si tocca la descrizione o si procede a un'altra operazione.

- **Modalità di scatto** (esempio)



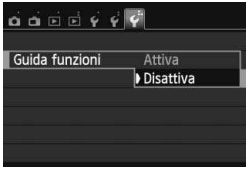
- **Controllo rapido** (esempio)

Impostazioni di scatto

Scatto Live View

Riproduzione

MENU Disattivazione della Guida funzioni



Selezionare [Guida funzioni].

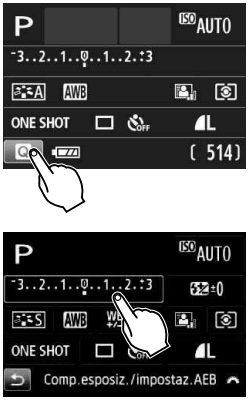
- Nella scheda [**3**], selezionare [**Guida funzioni**], quindi premere <SET>.
- Selezionare [**Disattiva**], quindi premere <SET>.

Uso del touch screen

Il monitor LCD è un pannello sensibile al tocco che può essere adoperato toccandolo con le dita.

Tocco

Controllo rapido (esempio)



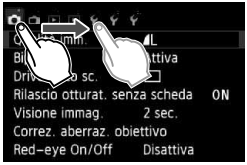
- Utilizzare il dito per toccare, ovvero toccare per un breve istante e poi allontanare il dito dal monitor LCD.
- Con un tocco è possibile selezionare i menu, le icone e altri elementi visualizzati sul monitor LCD.
- Quando è possibile eseguire operazioni da touch screen, compare una cornice attorno all'icona (tranne che nelle schermate dei menu). Ad esempio, quando si tocca [Q], viene visualizzato lo schermo di controllo rapido. Toccando [↩], è possibile tornare alla schermata precedente.

Operazioni che si possono eseguire toccando lo schermo

- Impostazione delle funzioni dei menu dopo aver premuto il pulsante <MENU>
- Controllo rapido
- Impostazione delle funzioni dopo aver premuto il pulsante <ISO> o <⊞>
- Impostazione delle funzioni durante lo scatto Live View
- Impostazione delle funzioni durante la ripresa di filmati
- Operazioni di riproduzione

Trascinamento

Schermata di menu (esempio)



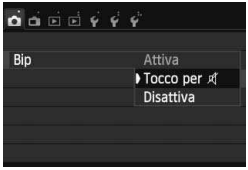
- Far scorrere il dito mentre si tocca il monitor LCD.

Scala di misurazione (esempio)

Operazioni che si possono eseguire trascinando il dito sullo schermo

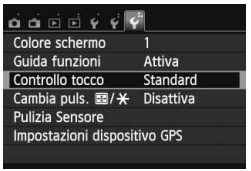
- Selezione della scheda o di una voce di menu dopo aver premuto il pulsante <MENU>
- Impostazione del controllo di una scala di misurazione
- Controllo rapido
- Impostazione delle funzioni durante lo scatto Live View
- Impostazione delle funzioni durante la ripresa di filmati
- Operazioni di riproduzione

MENU Disattivazione del segnale acustico per le operazioni da touch screen



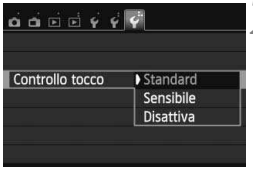
Se [**1: Bip**] viene impostato su [**Tocco per**], non verrà riprodotto un segnale acustico durante le operazioni da touch screen.

MENU Impostazione del controllo tramite tocco



1 Selezionare [Controllo tocco].

- Nella scheda [**3**], selezionare [**Controllo tocco**], quindi premere <SET>.



2 Impostare il controllo tramite tocco.

- Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere <SET>.
- [**Standard**] è l'impostazione normale.
- L'opzione [**Sensibile**] assicura una maggiore risposta al tocco rispetto a [**Standard**]. Provare entrambe le impostazioni e selezionare quella che si preferisce.
- Per disattivare le operazioni da touch screen, selezionare [**Disattiva**].

Raccomandazioni per le operazioni da touch screen

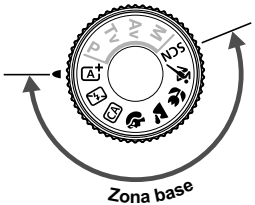
- Dato che il monitor LCD non è sensibile alla pressione, non utilizzare oggetti appuntiti come un'unghia o una penna a sfera, per le operazioni da touch screen.
- Non toccare lo schermo con le dita bagnate.
- Se il monitor LCD presenta tracce di umidità o se si hanno le dita bagnate, lo schermo potrebbe non rispondere o non rispondere correttamente al tocco. In tal caso, spegnere la fotocamera e pulire il monitor LCD con un panno.
- Non incollare pellicole di protezione dello schermo (disponibili in commercio) o adesivi sul monitor LCD in quanto potrebbero rallentare la risposta al tocco.

2

Informazioni di base sullo scatto

In questo capitolo viene descritto come utilizzare le modalità della zona base presenti sulla ghiera di selezione per ottenere risultati ottimali.

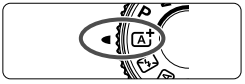
Utilizzando le modalità della zona base, è sufficiente inquadrare e scattare mentre la fotocamera imposta automaticamente tutti i valori (p. 71). Inoltre, per evitare di ottenere foto difettose a causa di operazioni non eseguite correttamente, non è possibile modificare le funzioni di scatto avanzate.



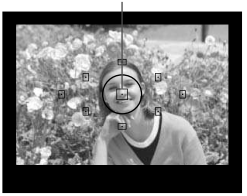
Se si imposta la ghiera di selezione su <**SCN**> quando il monitor LCD è spento, premere il pulsante <Q> per verificare la modalità di scatto prima di scattare (p. 62).

Scatto in automatico (Scena Smart Auto)

<A+> è una modalità completamente automatica. La fotocamera analizza la scena e configura automaticamente le impostazioni più adatte. Inoltre regola automaticamente la messa a fuoco rilevando se il soggetto è fermo o si sta muovendo (p. 51).

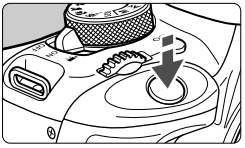


1 Impostare la ghiera di selezione su <A+>.



2 Posizionare un punto AF qualsiasi sul soggetto.

- Tutti i punti AF vengono utilizzati per la messa a fuoco che, nella maggior parte dei casi, viene eseguita sul soggetto più vicino.
- Posizionando il punto AF centrale sul soggetto, la messa a fuoco viene eseguita più facilmente.



3 Mettere a fuoco il soggetto.

- Premere il pulsante di scatto a metà; l'anello di messa a fuoco dell'obiettivo ruota per eseguire la messa a fuoco.
- ▶ Il punto all'interno del punto AF che sta raggiungendo la messa a fuoco lampeggia per alcuni istanti in rosso. Contemporaneamente, viene emesso un segnale acustico e si accende la spia di conferma della messa a fuoco <●> nel mirino.
- ▶ Se necessario, il flash incorporato si solleva automaticamente.

Luce di conferma messa a fuoco

4 Scattare la foto.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.
- ▶ L'immagine acquisita viene visualizzata per 2 secondi sul monitor LCD.
- Al termine degli scatti, richiudere il flash incorporato spingendolo con le dita.

Nella modalità <A+> i colori appaiono più intensi negli scatti che ritraggono la natura, gli ambienti esterni e i tramonti. Se non si riesce a ottenere la tonalità colore desiderata, utilizzare una modalità della zona creativa e selezionare uno Stile Foto diverso da <[P]>.

? Domande frequenti

- **La luce di conferma della messa a fuoco <●> lampeggia e la messa a fuoco non viene raggiunta.**
  Posizionare il punto AF su un'area con un adeguato contrasto, quindi premere il pulsante di scatto a metà (p. 35). Se si è troppo vicini al soggetto, allontanarsi e riprovare.
- **Più punti AF lampeggiano simultaneamente.**
  Ciò indica che tutti questi punti hanno raggiunto la messa a fuoco. Quando lampeggia il punto AF che copre il soggetto desiderato, scattare la foto.
- **Viene emesso un lieve segnale acustico (la luce di conferma della messa a fuoco <●> non si accende).**
  Ciò indica che la fotocamera effettua costantemente la messa a fuoco su un soggetto in movimento (la luce di conferma della messa a fuoco <●> non si accende). È possibile scattare foto nitide di un soggetto in movimento. Tenere presente che in questo caso il blocco della messa a fuoco (p. 51) non funziona.
- **Anche se si preme il pulsante di scatto a metà, il soggetto non viene messo a fuoco.**
  Se il selettore di modalità della messa a fuoco sull'obiettivo è impostato su <**MF**> (messa a fuoco manuale), impostarlo su <**AF**> (messa a fuoco automatica).

- **Il flash scatta sebbene sia giorno.**
  Se un soggetto è in controluce, il flash potrebbe scattare per ridurre le ombre scure sul soggetto. Esistono due modi per disattivare il flash:
  - Impostando il flash su [⊗] (Flash spento). Se si modifica la modalità scatto o si imposta l'interruttore di accensione su <OFF>, l'impostazione torna a [ϟᴬ] (Flash automatico) (p. 71).
  - Impostare la ghiera di selezione su <⊗> (Flash spento) (p. 53).
- **Il flash è scattato e la foto risultante è eccessivamente chiara.**
  Allontanarsi dal soggetto e scattare. Quando si scattano foto con il flash e il soggetto è troppo vicino alla fotocamera, la foto potrebbe risultare eccessivamente chiara (sovraesposta).
- **In condizioni di luce insufficiente, il flash incorporato emette una serie di brevi lampi.**
  Se si preme il pulsante di scatto a metà, il flash incorporato potrebbe emettere una serie di brevi lampi per facilitare la messa a fuoco automatica. Questa funzione, denominata "luce AF ausiliaria", ha una portata effettiva di circa 4 metri.
- **In una foto scatta con il flash, la parte inferiore della foto risulta scura in modo innaturale.**
  L'ombra proiettata dal barilotto dell'obiettivo è stata acquisita nell'immagine perché il soggetto era troppo vicino alla fotocamera. Allontanarsi dal soggetto e scattare. Se sull'obiettivo è inserito un paraluce, rimuoverlo prima di scattare la foto con il flash.

Tecniche automatiche (Scena Smart Auto)

Correzione dell'inquadratura

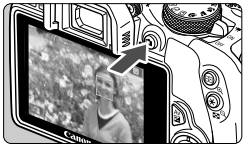
In base alla scena, posizionare il soggetto verso sinistra o destra per creare uno sfondo bilanciato e una buona prospettiva.
Nella modalità <A+>, mentre viene premuto il pulsante di scatto a metà per mettere a fuoco un soggetto immobile, la messa a fuoco viene bloccata. A questo punto, è possibile correggere l'inquadratura e premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto. Questa funzione è denominata "blocco della messa a fuoco" ed è disponibile anche in altre modalità della zona base (ad eccezione di <><>).

Foto di soggetti in movimento

Nella modalità <A+>, se il soggetto si muove (ossia la sua distanza dalla fotocamera varia) durante o dopo la messa a fuoco, si attiva la modalità AF AI Servo, che consente di mantenere costantemente a fuoco il soggetto (viene emesso un lieve segnale acustico). Fino a quando si tiene il punto AF sul soggetto col pulsante di scatto premuto a metà, la messa a fuoco viene mantenuta. Quando si desidera scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto.

Scatto Live View

È possibile scattare mentre si visualizza l'immagine sul monitor LCD. Questa funzione è denominata "scatto Live View". Per ulteriori informazioni, vedere a pagina 73.



1 Visualizzazione dell'immagine Live View sul monitor LCD.

- Premere il pulsante <📷>.
- ▶ Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine Live View.

2 Mettere a fuoco il soggetto.

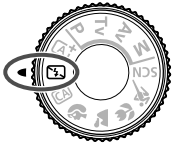
- Premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.
- ▶ Una volta eseguita la messa a fuoco, il punto AF diventa verde e viene emesso un segnale acustico.

3 Scattare la foto.

- Premere completamente il pulsante di scatto.
- ▶ La foto viene scattata e l'immagine ripresa viene visualizzata sul monitor LCD.
- ▶ Dopo la revisione dell'immagine, la fotocamera torna automaticamente alla funzione di scatto Live View.
- Premere il pulsante <📷> per terminare lo scatto Live View.

Disattivazione del flash

La fotocamera analizza la scena e configura automaticamente le impostazioni più adatte. Nei luoghi in cui è proibito usare il flash, ad esempio in un museo o in un acquario, attivare la modalità <> (Flash spento).



Consigli sullo scatto

- **Evitare vibrazioni della fotocamera se il numero visualizzato nel mirino lampeggia.**
  In condizioni di luce insufficiente, quando la fotocamera è maggiormente soggetta a vibrazioni, il valore della velocità dell'otturatore del mirino lampeggia. Tenere ferma la fotocamera o utilizzare un treppiede. Quando si utilizza un obiettivo zoom, utilizzare il valore massimo di grandangolo per ridurre l'effetto sfocato dovuto alle vibrazioni della fotocamera, anche se si tiene la fotocamera in mano.

- **Scatto di ritratti senza flash.**
  In condizioni di scarsa illuminazione, indicare al soggetto di restare fermo finché non viene scattata la foto. Se il soggetto si muove durante lo scatto, potrebbe apparire sfocato nella foto.

CA Scatto creativo automatico

In modalità <CA>, prima di scattare è possibile impostare una delle seguenti funzioni: (1) Scatto effetto extra, (2) Ambiente di scatto, (3) Sfondo sfocato, (4) Mod. drive/auto scatto e (5) Scatto flash. Le impostazioni predefinite sono le stesse della modalità <A+>.

* CA è l'acronimo di Creativa automatica.

1 Impostare la ghiera di selezione su <CA>.

2 Premere il pulsante <Q>. (⏱10)

- ▶ Viene visualizzato lo schermo di controllo rapido.

3 Impostare la funzione desiderata.

- Premere i tasti di navigazione <✣> per selezionare la funzione.
- ▶ Vengono visualizzate la funzione selezionata e la Guida funzioni (p. 43).
- Premere <SET> per impostare la funzione.
- Per la procedura di impostazione e i dettagli di ciascuna funzione, vedere a pagina 55.

4 Scattare la foto.

- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Premere il pulsante <Q> per impostare le seguenti funzioni: se si imposta (1), (2) o (3) quando la fotocamera è configurata per lo scatto Live View, è possibile verificare l'effetto sullo schermo prima di iniziare a scattare.

(1) Scatto effetto extra

- È possibile selezionare uno dei seguenti effetti prima di scattare: Filtri creativi, Stile Foto e Ambiente di scatto.
- Ruotare la ghiera <☆> per selezionare [**: Attiva**]. Toccare [↩] per tornare allo schermo di controllo rapido. È anche possibile premere <SET> e selezionare un'opzione.
- Ruotare la ghiera <☆> per selezionare un effetto.
- Quando si scatta una foto vengono registrate due immagini, una con l'effetto applicato e l'altra senza. Subito dopo aver scattato una foto, vengono visualizzate entrambe le immagini contemporaneamente. L'immagine senza l'effetto viene visualizzata a sinistra e quella con l'effetto applicato a destra.

Registrazione degli effetti preferiti

- Mentre si riesaminano le immagini subito dopo lo scatto e durante la riproduzione, all'immagine con l'effetto applicato è associata l'icona <▨>. Dopo aver premuto il pulsante <Av▨> e quindi il pulsante <INFO.>, è possibile verificare l'effetto applicato alla foto.
- È possibile registrare fino a due effetti in [★**:Effetto preferito**].
- Quando si seleziona l'[★**:Effetto preferito**] registrato, è possibile scattare applicando quell'effetto. È anche possibile sovrascrivere l'[★**:Effetto preferito**].

Se si utilizza una scheda Eye-Fi impostata per eliminare le immagini al termine del trasferimento, l'immagine senza effetto non verrà visualizzata durante la riproduzione subito dopo lo scatto.

(2) Ambiente di scatto

- L'utente può scegliere il tipo di atmosfera che desidera creare nelle immagini.
- Ruotare la ghiera <☆> per selezionare l'ambiente. È inoltre possibile selezionare l'opzione desiderata da un elenco premendo <SET>.

(3) Sfondo sfocato

- Se è impostato [**OFF**], il grado di sfocatura dello sfondo cambia a seconda della luminosità.
- Se l'impostazione è diversa da [**OFF**], è possibile regolare la sfocatura dello sfondo a prescindere dalla luminosità.
- Ruotando la ghiera <☆> e spostando il cursore a destra e lo sfondo appare più nitido.
- Ruotando la ghiera <☆> e spostando il cursore a sinistra lo sfondo del soggetto appare sfocato. Tenere presente che in base all'apertura (numero f) massima dell'obiettivo, alcune regolazioni del cursore (indicate da •) potrebbero non essere selezionabili.
- Se si utilizza lo scatto Live View, è possibile verificare la sfocatura dell'immagine davanti e dietro il punto di messa a fuoco. Mentre si ruota la ghiera <☆>, sul monitor LCD viene visualizzato [**Simulazione sfocato**].
- Se si desidera applicare un effetto sfocato allo sfondo, vedere "Ritratti" a pagina 58.
- A seconda dell'obiettivo e delle condizioni di scatto, lo sfondo potrebbe non risultare molto sfocato.
- Questa funzione non può essere impostata se si utilizza il flash. Se è stato impostato <ϟᴬ> e si seleziona Sfondo sfocato, viene impostato automaticamente <⊗>.

- Se [**Simulazione sfocato**] è attiva durante lo scatto Live View, l'immagine visualizzata mentre <Exp.SIM> (p. 76) lampeggia potrebbe presentare più disturbi rispetto all'immagine effettivamente registrata oppure apparire scura.
- Non è possibile impostare contemporaneamente (1) Scatto effetto extra e (2) Ambiente di scatto.
- Non è possibile impostare contemporaneamente (1) Scatto effetto extra e (3) Sfondo sfocato.

(4) Modalità drive/auto scatto: utilizzare la ghiera <dial> per selezionare. È inoltre possibile selezionare l'opzione desiderata da un elenco premendo <SET>.

<□> **Scatto singolo**:
viene scattata una sola immagine alla volta.

<□ᵢ> **Scatto continuo**:
quando si tiene premuto completamente il pulsante di scatto, le foto vengono scattate di continuo. È possibile eseguire fino a circa 4 scatti al secondo.

<ⓘ⏲> **Auto scatto: 10 s/Telecomando**:
l'immagine viene scattata 10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto. È inoltre possibile utilizzare un telecomando.

<⏲₂> **Auto scatto: 2 s/Telecomando**:
l'immagine viene scattata 2 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto.

<⏲C> **Auto scatto: Continuo**:
premere i tasti <▲> <▼> per impostare il numero di scatti consecutivi (da 2 a 10) da eseguire con l'auto scatto.
10 secondi dopo aver premuto il pulsante di scatto, viene effettuato il numero di scatti consecutivi specificato.

(5) Scatto flash: ruotare la ghiera <dial> per selezionare l'impostazione desiderata. È inoltre possibile selezionare l'opzione desiderata da un elenco premendo <SET>.

<ϟᴬ> **Flash automatico**: il flash si attiva automaticamente quando le condizioni lo richiedono.

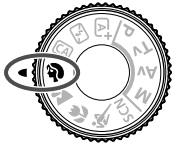
<ϟ> **Flash on**: il flash è sempre attivo.

<ⓘ> **Flash spento**: il flash è disattivato.

- Quando si utilizza <ⓘ>, consultare la pagina "Disattivazione del flash" 53.
- Se è stato impostato Scatto effetto extra, non è possibile impostare <□ᵢ> <⏲C>.
- Se è stato impostato Sfondo sfocato, non è possibile usare il flash.

Ritratti

La modalità <> (Ritratto) consente di sfocare lo sfondo per dare maggiore risalto al soggetto inquadrato. Inoltre, rende i toni dell'incarnato e l'aspetto dei capelli più sfumati.



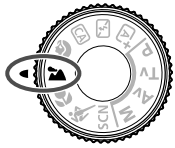
Consigli sullo scatto

- **Maggiore è la distanza tra il soggetto e lo sfondo, migliore sarà il ritratto.**
  Maggiore è la distanza tra il soggetto e lo sfondo, più sfocato apparirà lo sfondo. Il soggetto risalta meglio su uno sfondo scuro uniforme.
- **Utilizzare un teleobiettivo.**
  Se si dispone di un obiettivo zoom, utilizzare il valore massimo di teleobiettivo per restringere l'inquadratura sul busto del soggetto. Avvicinarsi, se necessario.
- **Mettere a fuoco il viso.**
  Controllare che il punto AF che si trova sul viso lampeggi. Per primi piani del viso, mettere a fuoco gli occhi.

L'impostazione predefinita è <> (Scatto continuo). Se si tiene premuto il pulsante di scatto, è possibile effettuare una serie di scatti consecutivi (fino a circa 4 scatti al secondo) per catturare nel dettaglio le diverse pose ed espressioni del volto.

Paesaggi

La modalità <🏔> (Paesaggio) consente di riprendere scenari panoramici o includere nella messa a fuoco soggetti sia vicini che lontani. Consente di ottenere tonalità di blu e verde accese e immagini estremamente nitide e luminose.



Consigli sullo scatto

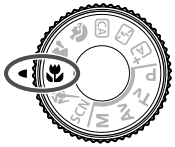
- **Con un obiettivo zoom, utilizzare il valore massimo di grandangolo.**
  Quando si utilizza il valore massimo di grandangolo di un obiettivo zoom, la messa a fuoco di oggetti vicini e lontani risulta migliore rispetto al valore massimo di teleobiettivo e aggiunge ampiezza ai paesaggi.

- **Scenari notturni.**
  La modalità <🏔> è adatta anche per scene notturne perché disattiva il flash incorporato. Utilizzare un treppiede per evitare vibrazioni della fotocamera.

Il flash non scatta nemmeno se la scena è retroilluminata o scarsamente illuminata.

Foto ravvicinate

Quando si desidera fotografare fiori o piccoli oggetti a distanza ravvicinata, utilizzare la modalità <🌷> (Macro). Per ingrandire piccoli oggetti, utilizzare un obiettivo macro (venduto separatamente).

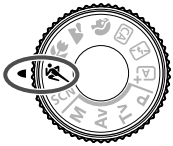


Consigli sullo scatto

- **Utilizzare uno sfondo semplice.**
  Uno sfondo semplice fa risaltare meglio gli oggetti piccoli, ad esempio i fiori.
- **Avvicinarsi quanto più possibile al soggetto.**
  Controllare la distanza di messa a fuoco minima consentita dall'obiettivo. Alcuni obiettivi riportano un'indicazione, ad esempio <🌷**0.25m/0.8ft**>. La distanza di messa a fuoco minima dell'obiettivo viene misurata dal simbolo <⊖> (piano focale) in alto sulla fotocamera al soggetto. Se il soggetto è troppo vicino, la luce di conferma della messa a fuoco <●> lampeggia. Se si usa il flash e la parte inferiore della foto risulta insolitamente scura, allontanarsi dal soggetto.
- **Con un obiettivo zoom, utilizzare il valore massimo di teleobiettivo.**
  Se si dispone di un obiettivo zoom, l'utilizzo del valore massimo di teleobiettivo consente di ingrandire il soggetto.

Foto di soggetti in movimento

Utilizzare la modalità <> (Sport) per fotografare un soggetto in movimento, ad esempio una persona che corre o un veicolo in transito.



Consigli sullo scatto

- **Utilizzare un teleobiettivo.**
  Per scattare da lunghe distanze si consiglia l'uso di un teleobiettivo.

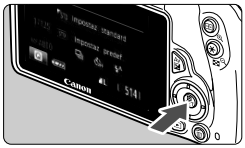
- **Utilizzare il punto AF centrale per mettere a fuoco.**
  Posizionare il punto AF centrale sul soggetto, quindi premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco automatica. Durante la messa a fuoco automatica, viene emesso un lieve segnale acustico. Qualora non fosse possibile raggiungere la messa a fuoco, la luce di conferma della messa a fuoco <●> lampeggia. L'impostazione predefinita è <> (Scatto continuo). Quando si desidera scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto. Se si tiene premuto il pulsante di scatto, è possibile mantenere la messa a fuoco automatica durante lo scatto continuo dei movimenti del soggetto (fino a circa 4 scatti al secondo).

In condizioni di luce insufficiente quando la fotocamera è maggiormente soggetta a vibrazioni, il valore della velocità dell'otturatore del mirino lampeggia in basso a sinistra. Tenere ferma la fotocamera e scattare.

SCN: Modalità Scena speciale

La fotocamera sceglie automaticamente le impostazioni più adatte quando si seleziona una modalità di scatto per un soggetto o una scena.

1 Impostare la ghiera di selezione su <SCN>.



2 Premere il pulsante <Q>. (⏱10)

- ▶ Viene visualizzato lo schermo di controllo rapido.

3 Selezionare una modalità di scatto.

- Premere i tasti di navigazione <✣> per selezionare l'icona della modalità di scatto da utilizzare.
- Ruotare la ghiera <☼> per selezionare una modalità di scatto.

- È anche possibile selezionare l'icona della modalità di scatto e premere <SET> per visualizzare un elenco delle modalità di scatto tra cui scegliere.

Modalità di scatto disponibili nella modalità <SCN>

Modalità di scatto		Pagina
	Bambini	p. 63
	Alimenti	p. 64
	Lume di candela	p. 65

Modalità di scatto		Pagina
	Ritratto Notte	p. 66
	Scatto notturno manuale	p. 67
	Controllo retroill. HDR	p. 68

Foto di bambini

Quando si desidera mantenere continuamente la messa a fuoco per fotografare un bambino che corre, utilizzare <> (Bambini). Le tonalità dell'incarnato risultano più accese.

Consigli sullo scatto

- **Utilizzare il punto AF centrale per mettere a fuoco.**
  Posizionare il punto AF centrale sul soggetto, quindi premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco automatica. Durante la messa a fuoco automatica, viene emesso un lieve segnale acustico. Qualora non fosse possibile raggiungere la messa a fuoco, la luce di conferma della messa a fuoco <●> lampeggia.

- **Scattare ininterrottamente.**
  L'impostazione predefinita è <> (Scatto continuo). Quando si desidera scattare la foto, premere completamente il pulsante di scatto. Se si tiene premuto il pulsante di scatto, è possibile mantenere la messa a fuoco automatica durante lo scatto continuo delle diverse espressioni del viso e dei movimenti del soggetto (fino a circa 4 scatti al secondo).

Mentre si ricarica il flash, nel mirino viene visualizzato "**buSY**" e non è possibile scattare foto. Attendere che l'indicazione scompaia prima di scattare la foto.

Foto di alimenti

Quando si fotografano alimenti, utilizzare <🍴> (Alimenti). La foto apparirà luminosa e vivace, rendendo più appetitoso l'aspetto degli alimenti.

Consigli sullo scatto

- **Cambiare la tonalità colore.**
  È possibile modificare l'impostazione [**Tonalità colore**]. Le foto di alimenti con una tonalità rossastra in genere ne rendono più appetitoso l'aspetto. Per aumentare la tonalità rossastra degli alimenti, impostarla verso [**Toni caldi**]. Impostarla verso [**Toni freddi**] se il rosso diventa troppo acceso.

- **Evitare l'uso del flash.**
  Se si usa il flash, la luce potrebbe riflettersi sul piatto o gli alimenti e creare ombre innaturali. <⚡> (Flash spento) è attivo per impostazione predefinita. Cercare di impedire alla fotocamera di vibrare quando si scatta in condizioni di scarsa illuminazione.

- Poiché questa modalità imposta la tonalità colore per rendere l'aspetto degli alimenti più appetitoso, i soggetti umani potrebbero essere ritratti con una tonalità dell'incarnato non adatta.
- Se si usa il flash, [**Tonalità colore**] passa all'impostazione predefinita.

Ritratti a lume di candela

Quando si fotografa un soggetto umano a lume di candela, utilizzare <> (Lume di candela). Le tonalità dei colori a lume di candela vengono mantenute nella foto.

Consigli sullo scatto

- **Utilizzare il punto AF centrale per mettere a fuoco.**
  Posizionare il punto AF centrale nel mirino sul soggetto e poi scattare.
- **Evitare vibrazioni della fotocamera se la velocità dell'otturatore nel mirino lampeggia.**
  In condizioni di luce insufficiente, quando la fotocamera è maggiormente soggetta a vibrazioni, il valore della velocità dell'otturatore del mirino lampeggia. Tenere ferma la fotocamera o utilizzare un treppiede. Quando si utilizza un obiettivo zoom, utilizzare il valore massimo di grandangolo per ridurre l'effetto sfocato dovuto alle vibrazioni della fotocamera, anche se si tiene la fotocamera in mano.
- **Cambiare la tonalità colore.**
  È possibile modificare l'impostazione [**Tonalità colore**]. Per aumentare la tonalità rossastra del lume di candela, impostarla verso [**Toni caldi**]. Impostarla verso [**Toni freddi**] se il rosso diventa troppo acceso.

- Non è possibile utilizzare lo scatto Live View.
- Non è possibile scattare con il flash. In condizioni di scarsa illuminazione viene attivata la luce AF ausiliaria.

Ritratti notturni (con un treppiede)

Per scattare foto di persone di notte e ottenere uno scenario notturno naturale sullo sfondo, utilizzare la modalità <> (Ritratto notturno). Si consiglia di utilizzare un treppiede.

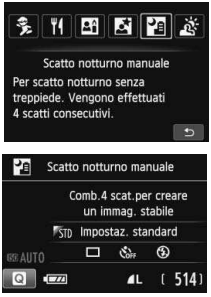
Consigli sullo scatto

- **Utilizzare un obiettivo grandangolare e un treppiede.**
  Quando si utilizza un obiettivo zoom, utilizzare il valore massimo di grandangolo per ottenere una vista notturna panoramica. Inoltre, utilizzare un treppiede per evitare vibrazioni della fotocamera.
- **Controllare la luminosità del soggetto.**
  In condizioni di luce insufficiente, il flash incorporato viene attivato automaticamente per ottenere una buona esposizione del soggetto. Si consiglia di riprodurre l'immagine dopo lo scatto per controllarne la luminosità. Se il soggetto appare scuro, avvicinarsi ed eseguire un nuovo scatto.
- **Scattare anche in altre modalità di scatto.**
  Poiché con gli scatti notturni la fotocamera è maggiormente soggetta a vibrazioni, si consiglia di scattare anche con <> e <>.

- Invitare il soggetto a restare immobile anche dopo lo scatto del flash.
- Se si utilizza l'autoscatto e il flash contemporaneamente, la spia autoscatto si illuminerà qualche istante dopo aver scattato la foto.
- Vedere le raccomandazioni riportate a pagina 69.

Scene notturne (senza l'uso di un treppiede)

I risultati migliori quando si scattano scene notturne si ottengono utilizzando un treppiede. Tuttavia, con la modalità <> (Scatto notturno manuale), è possibile ritrarre scenari notturni anche tenendo la fotocamera in mano. Vengono eseguiti quattro scatti consecutivi per ciascuna foto e viene registrata l'immagine risultante in cui le vibrazioni della fotocamera sono meno evidenti.



Consigli sullo scatto

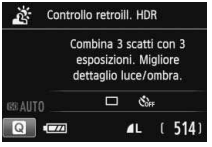
- **Mantenere ben ferma la fotocamera.**
  Durante gli scatti, impugnare saldamente la fotocamera per evitare che si muova. In questa modalità, quattro scatti vengono allineati e unificati in una sola immagine. Se, tuttavia, in uno dei quattro scatti il disallineamento è particolarmente marcato a causa delle vibrazioni della fotocamera, è possibile che gli scatti non vengano allineati correttamente nell'immagine finale.

- **Per ritrarre delle persone, attivare il flash.**
  Per includere delle persone nello scatto della scena notturna, premere il pulsante <Q> per impostare <> (Flash on). Per la buona riuscita di un ritratto nel primo scatto verrà utilizzato il flash. Invitare il soggetto a restare fermo finché non sono stati eseguiti tutti e quattro gli scatti.

Vedere le raccomandazioni riportate a pagina 69.

Scene in controluce

Quando si ritrae una scena in cui sono presenti sia zone luminose che scure, utilizzare la modalità <> (Controllo retroill. HDR). Quando si scatta una foto in questa modalità, vengono eseguiti tre scatti continui con diverse esposizioni. I tre scatti vengono unificati in una sola immagine, con un'ampia gamma tonale, in cui le ombre chiuse causate dalla retroilluminazione sono ridotte al minimo.



Consigli sullo scatto

- **Mantenere ben ferma la fotocamera.**
  Durante gli scatti, impugnare saldamente la fotocamera per evitare che si muova. In questa modalità, tre scatti vengono allineati e unificati in una sola immagine. Se, tuttavia, in uno dei tre scatti il disallineamento è particolarmente marcato a causa delle vibrazioni della fotocamera, è possibile che gli scatti non vengano allineati correttamente nell'immagine finale.

- Non è possibile scattare con il flash. In condizioni di scarsa illuminazione viene attivata la luce AF ausiliaria.
- Vedere le raccomandazioni riportate a pagina 69.

HDR è l'acronimo di High Dynamic Range (ampia gamma dinamica).

Raccomandazioni per l'uso di <> (Ritratto notturno) e <> (Scatto notturno manuale)

- Durante lo scatto Live View, potrebbe essere difficile mettere a fuoco i punti luminosi che compaiono, ad esempio, in una scena notturna. In tal caso, impostare il metodo AF su [**Mod. veloce**] e scattare. Se la messa a fuoco risulta ancora problematica, impostare il selettore di modalità della messa a fuoco su <**MF**> ed eseguirla manualmente.

Raccomandazioni per l'uso di <> (Scatto notturno manuale)

- Quando si scattano foto con il flash e il soggetto è troppo vicino alla fotocamera, la foto potrebbe risultare eccessivamente chiara (sovraesposta).
- Se si adopera il flash per scattare una scena notturna con poche luci, è possibile che gli scatti non vengano allineati correttamente producendo una foto sfocata.
- Se si utilizza il flash e un soggetto umano si trova vicino allo sfondo, illuminato anch'esso dal flash, è possibile che gli scatti non vengano allineati correttamente producendo una foto sfocata. Potrebbero inoltre comparire ombre innaturali e colori inappropriati.
- Copertura del flash esterno:
  - Quando si utilizza uno Speedlite con un'impostazione di copertura del flash automatica, la posizione dello zoom viene fissata sul valore massimo, indipendentemente dalla posizione dello zoom dell'obiettivo.
  - Se si deve impostare manualmente la copertura del flash esterno, impostare sul valore massimo di grandangolo.

Raccomandazioni per l'uso di <> (Controllo retroill. HDR)

- Tenere presente che l'immagine potrebbe non essere resa con una gradazione uniforme e apparire irregolare o con disturbi evidenti.
- La modalità Controllo retroilluminazione HDR potrebbe non essere efficace per le scene con una retroilluminazione eccessiva o con un contrasto particolarmente alto.

Raccomandazioni per l'uso di <> (Scatto notturno manuale) e <> (Controllo retroill. HDR)

- Rispetto ad altre modalità di scatto, l'area dell'inquadratura potrebbe essere di dimensioni inferiori.
- Non è possibile selezionare RAW+L o RAW. Se è stato impostato RAW+L o RAW, viene impostato L.
- Se si scatta un soggetto in movimento, il movimento di quest'ultimo causerà immagini fantasma.
- L'allineamento delle immagini potrebbe non funzionare correttamente se si fotografano motivi ripetitivi (reticoli, strisce, ecc.), immagini piatte o monotonali o se gli scatti si differenziano notevolmente a causa delle vibrazioni della fotocamera.
- Rispetto allo scatto normale, la registrazione dell'immagine sulla scheda richiede più tempo. Durante l'elaborazione delle immagini, compare l'indicazione "**BUSY**" e non sarà possibile scattare nuove foto finché l'operazione non è terminata.
- Se la modalità di scatto è impostata su <> o <>, la stampa diretta non è disponibile.

Q Controllo rapido

Nelle modalità della zona base, quando viene visualizzata la schermata delle impostazioni delle funzioni di scatto, è possibile premere il pulsante <Q> per visualizzare lo schermo di controllo rapido. La tabella a pagina seguente riporta le funzioni che è possibile impostare con lo schermo di controllo rapido in ogni modalità della zona base.

1 Impostare la ghiera di selezione su una modalità della zona base.

Esempio: modalità Ritratto

2 Premere il pulsante <Q>. (⏱10)

▶ Viene visualizzato lo schermo di controllo rapido.

3 Impostare le funzioni.

- Premere i tasti di navigazione <✣> per selezionare una funzione (questo passaggio non è necessario in modalità).
- ▶ Vengono visualizzate la funzione selezionata e la Guida funzioni (p. 43).
- Premere i tasti <◀> <▶> o ruotare la ghiera <☼> per modificare l'impostazione.

In modalità <🍴> e <SCN> è possibile impostare [**Tonalità colore**]. Per adattarsi alla sorgente luminosa, impostarla verso [**Toni caldi**] in modo da aumentare la tonalità rossastra. Impostarla verso [**Toni freddi**] se la tonalità di rosso diventa troppo accesa.

Funzioni configurabili nelle modalità della zona base

●: impostazione predefinita ○: selezionabile dall'utente □: non selezionabile

Funzione								
Modalità drive	□: Scatto singolo	●	●	●	○	●	●	○
	⧉: Scatto continuo	○	○	○	●	○	○	●
Auto scatto	(10 sec.)	○	○	○	○	○	○	○
	(2 sec.)	○	○	○	○	○	○	○
	(Continuo)	○	○	○	○	○	○	○
Scatto flash	: Flash automatico	●		●	●		●	
	: Flash on (sempre attivo)	○		○	○		○	
	: Flash spento	○	●	○	○	●	○	●
Ambiente di scatto				○	○	○	○	○
Luminosità o tipo scena					○	○	○	○
Sfondo sfocato (p. 56)				○				
Tonalità colore								
Scatto effetto extra (p. 55)				○				

Funzione		SCN					
Modalità drive	□: Scatto singolo	○	●	●	●	●	●
	⧉: Scatto continuo	●	○	○	○	○	○
Auto scatto	(10 sec.)	○	○	○	○	○	○
	(2 sec.)	○	○	○	○	○	○
	(Continuo)	○	○	○	○	○	○
Scatto flash	: Flash automatico	●			●		
	: Flash on (sempre attivo)	○	○			○	
	: Flash spento	○	●	●		●	●
Ambiente di scatto		○	○	○	○	○	
Luminosità o tipo scena		○					
Sfondo sfocato (p. 56)							
Tonalità colore			○	○			
Scatto effetto extra (p. 55)							

* Se si cambia modalità di scatto o si imposta l'interruttore di accensione su <OFF>, vengono ripristinate le impostazioni predefinite (ad eccezione dell'autoscatto).

3

Scatto dal monitor LCD (Scatto Live View)

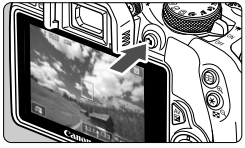
È possibile scattare mentre si visualizza un'immagine sul monitor LCD della fotocamera. Questa funzione è denominata "scatto Live View".

Se la fotocamera viene tenuta in mano e si scattano foto guardando nel monitor LCD, la vibrazione della fotocamera può produrre immagini sfocate. Si consiglia di utilizzare un treppiede.

Scatti Live View in remoto

Con EOS Utility (software in dotazione, p. 107) installato sul computer, è possibile collegare la fotocamera al computer e scattare in remoto guardando lo schermo del computer. Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni del software in formato PDF (p. 103) disponibile sul DVD-ROM.

Scatto dal monitor LCD



1 Visualizzare l'immagine Live View.

- Premere il pulsante <📷>.
- ▶ Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine Live View. In modalità <A+>, l'icona della scena rilevata dalla fotocamera viene visualizzata in alto sulla sinistra.
- L'AF continuo si attiva per impostazione predefinita.
- L'immagine Live View consente di visualizzare il livello di luminosità più vicino alla realtà relativo al momento di acquisizione dell'immagine.

2 Mettere a fuoco il soggetto.

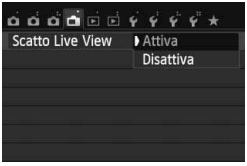
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà, la fotocamera esegue la messa a fuoco con la modalità AF attualmente impostata (p. 77).

3 Scattare la foto.

- Premere completamente il pulsante di scatto.
- ▶ La foto viene scattata e l'immagine ripresa viene visualizzata sul monitor LCD.
- ▶ Dopo la revisione dell'immagine, la fotocamera torna automaticamente alla funzione di scatto Live View.
- Premere il pulsante <📷> per uscire dalla modalità di scatto Live View.

- Il campo visivo dell'immagine è circa il 100% (con qualità di registrazione dell'immagine impostata su JPEG ◢L).
- Nelle modalità della zona creativa, è possibile verificare la profondità di campo premendo il pulsante dell'anteprima profondità campo.
- Durante lo scatto continuo, l'esposizione impostata per il primo scatto viene applicata anche agli scatti successivi.
- È anche possibile toccare il soggetto sul monitor LCD per metterlo a fuoco (p. 77-83) e scattare (p. 84).
- È inoltre possibile utilizzare un telecomando (venduto separatamente) per lo scatto Live View.

Attivazione dello scatto Live View



Impostare [**: Scatto Live View**] su [**Attiva**].

Numero di scatti possibili durante l'uso dello scatto Live View

Temperatura	Condizioni di scatto	
	Senza flash	Uso del flash al 50%
A temperatura ambiente (23 °C)	Circa 160 scatti	Circa 150 scatti
A basse temperature (0 °C)	Circa 150 scatti	Circa 140 scatti

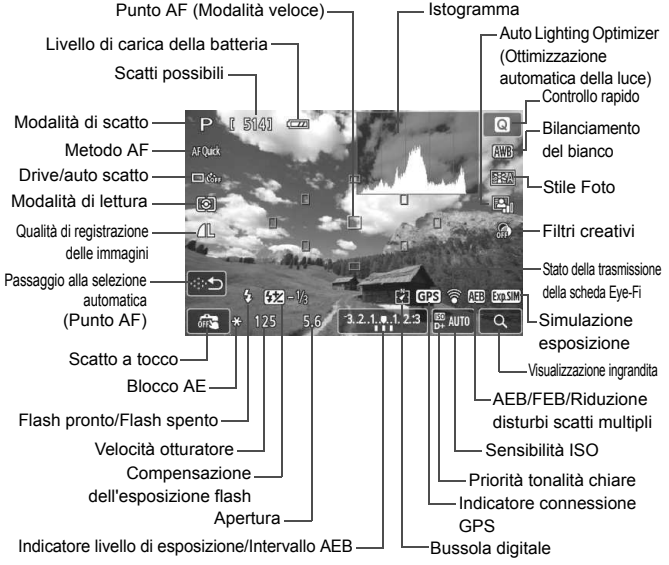
- I dati sopra indicati si basano su una batteria ricaricabile LP-E12 completamente carica e sugli standard di prova CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Con una batteria ricaricabile LP-E12 completamente carica, lo scatto Live View è possibile per 1 ora e 20 min. circa a temperatura ambiente (23 °C).

- In modalità <> non è possibile utilizzare lo scatto Live View.
- Nelle modalità di scatto <> e <>, l'area dell'inquadratura risulterà più piccola che nelle altre modalità di scatto.
- Durante gli scatti in Live View, non puntare l'obiettivo verso il sole. Il calore del sole può danneggiare i componenti interni della fotocamera.

- Se si utilizza il flash, viene emesso un rumore simile a un doppio scatto ma viene eseguito un solo scatto. Inoltre, il tempo necessario per scattare la foto dopo avere premuto completamente il pulsante di scatto risulterà leggermente più lungo rispetto a quando si scatta guardando dal mirino.
- Se non utilizzata per un periodo di tempo prolungato, la fotocamera si spegne automaticamente una volta trascorso l'intervallo impostato in [**2: Off automatico**] Se [**2: Off automatico**] è impostato su [**Disattivato**], lo scatto Live View si interrompe automaticamente dopo 30 minuti (la fotocamera rimane accesa).
- Utilizzando il cavo AV stereo AVC-DC400ST (venduto separatamente) o il cavo HDMI HTC-100 (venduto separatamente) è possibile visualizzare l'immagine Live View sullo schermo di un televisore.

Informazioni visualizzate

- Ogni volta che si preme il pulsante <INFO.>, le informazioni visualizzate cambiano.

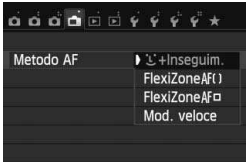


- Quando <Exp.SIM> viene visualizzato in bianco, la luminosità dell'immagine Live View è molto simile alla luminosità ottenuta sull'immagine acquisita.
- Se <Exp.SIM> lampeggia, l'immagine Live View viene visualizzata con una luminosità diversa da quella effettivamente risultante dallo scatto a causa di scarsa o eccessiva luminosità. Tuttavia, l'immagine registrata rifletterà l'impostazione di esposizione. Il disturbo potrebbe essere più evidente di quello che appare nell'immagine effettivamente registrata.
- Se si utilizza la modalità di scatto <> o <> o il flash o si imposta un'esposizione posa, l'icona <Exp.SIM> e l'istogramma appaiono disattivati (per riferimento). È possibile che l'istogramma non venga visualizzato correttamente in condizioni di scarsa o eccessiva luminosità.

Uso dell'AF per la messa a fuoco (Metodo AF)

Selezione del metodo AF

È possibile selezionare il metodo AF più adatto alle condizioni di scatto e al soggetto. Sono disponibili i seguenti metodi AF:
[**(viso)+Inseguim.**], [**FlexiZone - Multi**] (p. 79), [**FlexiZone - Single**] (p. 81) e [**Mod. veloce**] (p. 82).
Se si desidera ottenere una messa a fuoco accurata, impostare il selettore di modalità della messa a fuoco su <**MF**>, ingrandire l'immagine ed eseguire la messa a fuoco manuale.



Selezionare un metodo AF.

- Nella scheda [ ], selezionare [**Metodo AF**].
- Selezionare il metodo AF desiderato, quindi premere <SET>.
- Durante la visualizzazione dell'immagine Live View, è anche possibile premere il pulsante <Q> per selezionare il metodo AF sullo schermo di controllo rapido.

(viso)+Inseguim.: AF

La fotocamera rileva e mette a fuoco i visi umani. Se un viso si muove, anche il punto AF <[ ]> si muove seguendo il viso.

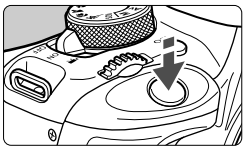
1 **Visualizzare l'immagine Live View.**

- Premere il pulsante <>.
- ▶ Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine Live View.

2 **Selezionare un punto AF.**

- Quando viene rilevato un viso, viene visualizzata una cornice <[ ]> intorno al viso da mettere a fuoco.
- Se vengono rilevati più visi, viene visualizzato <[ ]>. Utilizzare <◀> <▶> per spostare la cornice <[ ]> sul viso che si desidera mettere a fuoco.

- È possibile selezionare il viso o il soggetto anche toccando lo schermo del monitor LCD. Se il soggetto non è un viso, viene visualizzato <[ ]>.
- Se non vengono rilevati visi o se si tocca il monitor LCD senza selezionare un viso o un soggetto, la fotocamera passa alla modalità [**FlexiZone - Multi**] con selezione automatica (p. 79).



3 Mettere a fuoco il soggetto.

- Premere il pulsante di scatto a metà per eseguire la messa a fuoco.
- ▶ Una volta eseguita la messa a fuoco, il punto AF diventa verde e viene emesso un segnale acustico.
- ▶ Se non viene eseguita la messa a fuoco, il punto AF diventa arancione.

4 Scattare la foto.

- Verificare la messa a fuoco e l'esposizione, quindi premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto (p. 74).

- Se il viso del soggetto è notevolmente fuori fuoco, non sarà possibile rilevare il viso. Per rimediare a questa situazione, impostare [**AF continuo**] su [**Attiva**].
- È possibile che un oggetto che non è un volto umano venga rilevato come viso.
- Il rilevamento del viso non funziona se il viso è molto piccolo o grande all'interno della foto, se è troppo luminoso o troppo scuro oppure se è parzialmente nascosto.
- Il punto AF <[ ]> potrebbe coprire solo una parte del viso.

- Se si preme il pulsante <🗑>, il punto AF <⁘> apparirà al centro e sarà possibile utilizzare i tasti di navigazione <✣> per spostarlo.
- Poiché non è possibile utilizzare l'AF con un viso rilevato vicino ai bordi dell'immagine, <[ ]> verrà visualizzato in grigio. Se si preme il pulsante di scatto a metà, il soggetto viene messo a fuoco in modalità FlexiZone - Multi con selezione automatica.

FlexiZone - Multi: AF( )

È possibile utilizzare fino a 31 punti AF per la messa a fuoco estesa (selezione automatica). L'area può essere suddivisa in 9 zone di messa a fuoco (selezione della zona).

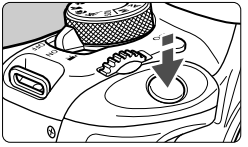
Cornice area

1 Visualizzare l'immagine Live View.

- Premere il pulsante <📷>.
- ▶ Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine Live View.

2 Selezionare il punto AF. ☆

- Premendo il pulsante <🗑> si passa dalla selezione automatica alla selezione della zona e viceversa. Nelle modalità della zona base, la selezione automatica è l'impostazione predefinita.
- Utilizzare i tasti di navigazione <✣> per selezionare una zona. Per tornare alla zona centrale, premere nuovamente il pulsante <🗑>.
- È possibile selezionare una zona anche toccando lo schermo del monitor LCD. Dopo avere selezionato una zona, toccare [⮌] sullo schermo per passare alla selezione automatica.



3 Mettere a fuoco il soggetto.

- Inquadrare il soggetto nel punto AF e premere a metà il pulsante di scatto.
- ▶ Una volta eseguita la messa a fuoco, il punto AF diventa verde e viene emesso un segnale acustico.
- ▶ Se non viene raggiunta la messa a fuoco, la cornice diventa arancione.

4 Scattare la foto.

- Verificare la messa a fuoco e l'esposizione, quindi premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto (p. 74).

- Quando la fotocamera non mette a fuoco il soggetto desiderato con la selezione automatica del punto AF, passare al metodo AF di selezione zona o a [**FlexiZone - Single**] e riprovare la messa a fuoco.
- Il numero di punti AF disponibili varia in base all'impostazione [**: Rapporto dimens.**]. Con un rapporto di [**3:2**] saranno disponibili 31 punti AF. Con un rapporto di [**1:1**] o [**4:3**] saranno disponibili 25 punti AF. Con un rapporto di [**16:9**] i punti AF disponibili saranno 21. Inoltre, con il rapporto di [**16:9**] saranno disponibili solo tre zone.
- Per la ripresa dei filmati sono disponibili 21 punti AF (o 25 punti AF se si utilizza l'impostazione [**640x480**]) e tre zone (o 9 zone con l'impostazione [**640x480**]).

FlexiZone - Single: AF □

La fotocamera esegue la messa a fuoco con un solo punto AF. Utile quando si desidera eseguire la messa a fuoco su un soggetto specifico.

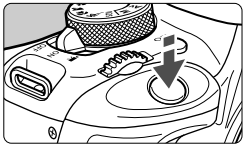
Punto AF

1 Visualizzare l'immagine Live View.

- Premere il pulsante <📷>.
- ▶ Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine Live View.
- ▶ Viene visualizzato il punto AF <□>.
- Durante la ripresa di filmati, se [**AF Servo filmato**] è impostato su [**Attiva**], il punto AF appare ingrandito.

2 Spostare il punto AF.

- Premere i tasti di navigazione <✣> per spostare il punto AF nella posizione in cui si desidera eseguire la messa a fuoco (non sui bordi dell'immagine).
- Per riportare il punto AF al centro, premere il pulsante <🗑>.
- È possibile spostare il punto AF anche toccando lo schermo del monitor LCD.



3 Mettere a fuoco il soggetto.

- Inquadrare il soggetto nel punto AF e premere a metà il pulsante di scatto.
- ▶ Una volta eseguita la messa a fuoco, il punto AF diventa verde e viene emesso un segnale acustico.
- ▶ Se non viene eseguita la messa a fuoco, il punto AF diventa arancione.

4 Scattare la foto.

- Verificare la messa a fuoco e l'esposizione, quindi premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto (p. 74).

Modalità veloce: AF Quick

Il sensore AF dedicato viene utilizzato per eseguire la messa a fuoco in modalità AF One-Shot, utilizzando lo stesso metodo AF dello scatto attraverso il mirino.
Anche se è possibile mettere rapidamente a fuoco il soggetto da ritrarre, **l'immagine Live View viene momentaneamente interrotta durante il funzionamento dell'AF.**
Per la messa a fuoco è possibile utilizzare nove punti AF (selezione automatica). È anche possibile selezionare un solo punto AF di messa a fuoco e mettere a fuoco solamente l'area coperta da questo punto (selezione manuale).

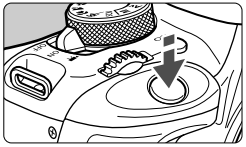
Punto AF

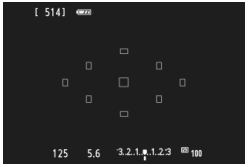
1 Visualizzare l'immagine Live View.

- Premere il pulsante <📷>.
- ▶ Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine Live View.
- I riquadri più piccoli rappresentano i punti AF.

2 Selezionare il punto AF. ☆

- Premendo il pulsante <🗑> si passa dalla selezione automatica alla selezione manuale e viceversa. Nelle modalità della zona base, la selezione automatica è l'impostazione predefinita.
- Utilizzare i tasti di navigazione <✥> per selezionare un punto AF. Per riportare il punto AF al centro, premere nuovamente il pulsante <🗑>.
- È possibile selezionare il punto AF anche toccando lo schermo del monitor LCD. Durante la selezione manuale, toccare [✥↩] sullo schermo per passare alla selezione automatica.





3 Mettere a fuoco il soggetto.

- Inquadrare il soggetto nel punto AF e premere a metà il pulsante di scatto.
- ▶ L'immagine Live View viene disattivata, lo specchio riflettente si abbassa e viene eseguita la messa a fuoco automatica (non viene scattata alcuna foto).
- ▶ Quando si raggiunge la messa a fuoco, il punto AF che ha raggiunto la messa a fuoco diventa verde e l'immagine Live View viene nuovamente visualizzata.
- ▶ Se non viene eseguita la messa a fuoco, il punto AF diventa arancione e lampeggia.

4 Scattare la foto.

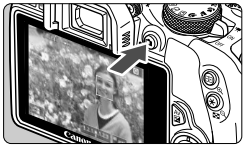
- Verificare la messa a fuoco e l'esposizione, quindi premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto (p. 74).

- Quando è impostato [**Mod. veloce**], non è possibile impostare [**AF continuo**].
- L'impostazione [**Mod. veloce**] non può essere utilizzata per la ripresa di filmati.

Non è possibile scattare una foto durante la messa a fuoco automatica. Scattare la foto solo mentre è visualizzata l'immagine Live View.

Uso della funzione Scatto a tocco

È possibile mettere a fuoco e scattare automaticamente una foto semplicemente toccando lo schermo del monitor LCD. Questa funzione è disponibile in tutte le modalità di scatto.



1 Visualizzare l'immagine Live View.

- Premere il pulsante <📷>.
- ▶ Sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine Live View.

2 Attivare lo scatto a tocco.

- Toccare [📷] nella parte in basso a sinistra dello schermo. Ogni volta che si tocca l'icona, questa diventa alternativamente [📷] o [📷].
- [📷] (Scatto a tocco: Attivo) È possibile mettere a fuoco e scattare toccando lo schermo.
- [📷] (Scatto a tocco: Disatt.) È possibile toccare lo schermo per selezionare il punto su cui eseguire la messa a fuoco. Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

3 Toccare lo schermo per scattare la foto.

- Toccare il viso o il soggetto sullo schermo.
- ▶ La fotocamera esegue la messa a fuoco nel punto che è stato toccato utilizzando il metodo AF specificato (p. 77-83). Quando è impostato [**FlexiZone - Multi**], l'impostazione passa a [**FlexiZone - Single**].
- ▶ Una volta raggiunta la messa a fuoco, il punto AF diventa verde e la foto viene scattata automaticamente.
- Se non viene raggiunta la messa a fuoco, il punto AF diventa arancione e la foto non può essere scattata. Toccare nuovamente il viso o il soggetto sullo schermo.

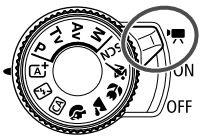
- Anche se Drive/auto scatto è impostato su <□>, la fotocamera utilizza la modalità Scatto singolo.
- Lo scatto a tocco non funziona nella vista ingrandita.
- Quando [**6: Pulsante scatto/blocco AE**] è impostato su [**1: Blocco AE/AF]** o su [**3: AE/AF, no blocco AE**] in [**4: Funzioni personaliz. (C.Fn)**], la messa a fuoco automatica non funziona.

- Lo scatto a tocco può essere impostato anche con [**: Scatto a tocco**].
- Per scattare con un'esposizione posa, toccare due volte lo schermo. Il primo tocco sullo schermo attiva l'esposizione posa. Toccando lo schermo una seconda volta l'esposizione si interrompe. Fare attenzione a non muovere la fotocamera quando si tocca lo schermo.

Non tenere la fotocamera nella stessa posizione per periodi di tempo prolungati in quanto potrebbe causare lievi ustioni da contatto. Anche se la fotocamera non si surriscalda eccessivamente, il contatto prolungato con una parte del corpo potrebbe causare arrossamenti o vesciche sulla pelle. L'uso di un treppiede è consigliato a chi soffre di disturbi della circolazione o di ipersensibilità cutanea o quando si adopera la fotocamera in ambienti con temperature molto alte.

4

Ripresa di filmati



La ripresa di filmati si attiva portando l'interruttore di accensione su <'■>. Il formato di registrazione del filmato sarà MOV.

- Per conoscere le schede su cui è possibile registrare i filmati, vedere a pagina 3.

Full HD 1080

La dicitura Full HD 1080 indica la compatibilità con l'alta definizione con 1080 pixel verticali (linee di scansione).

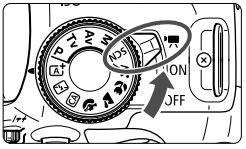
FULL HD
1080

Ripresa di filmati

Per la riproduzione di filmati, si consiglia di collegare la fotocamera allo schermo di un televisore.

Ripresa con esposizione automatica

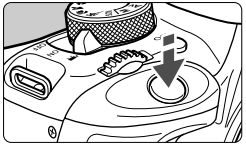
Quando la modalità di scatto è impostata su un'opzione diversa da <**M**>, l'esposizione automatica si attiva per adattarsi all'attuale luminosità della scena.



1 Posizionare l'interruttore di accensione su <🎥>.

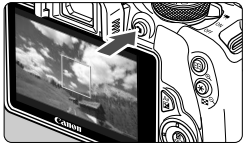
- ▶ Lo specchio riflettente emetterà un suono, quindi l'immagine verrà visualizzata sul monitor LCD.

2 Impostare una modalità di scatto qualunque ad eccezione di <M>.



3 Mettere a fuoco il soggetto.

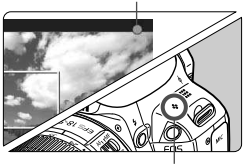
- Prima di acquisire un filmato, eseguire la messa a fuoco AF o manuale (p. 77-83).
- L'impostazione predefinita è [**AF Servo filmato: Attiva**] e dunque la fotocamera esegue sempre la messa a fuoco.



Registrazione di un filmato in corso

4 Riprendere il filmato.

- Premere il pulsante <📷> per avviare la ripresa del filmato. Per interrompere la ripresa, premere di nuovo <📷>.
- ▶ Mentre si riprende il filmato, sullo schermo in alto a destra viene visualizzato il simbolo "●".



Microfono

Non tenere la fotocamera nella stessa posizione per periodi di tempo prolungati in quanto potrebbe causare lievi ustioni da contatto. Anche se la fotocamera non si surriscalda eccessivamente, il contatto prolungato con una parte del corpo potrebbe causare arrossamenti o vesciche sulla pelle. L'uso di un treppiede è consigliato a chi soffre di disturbi della circolazione o di ipersensibilità cutanea o quando si adopera la fotocamera in ambienti con temperature molto alte

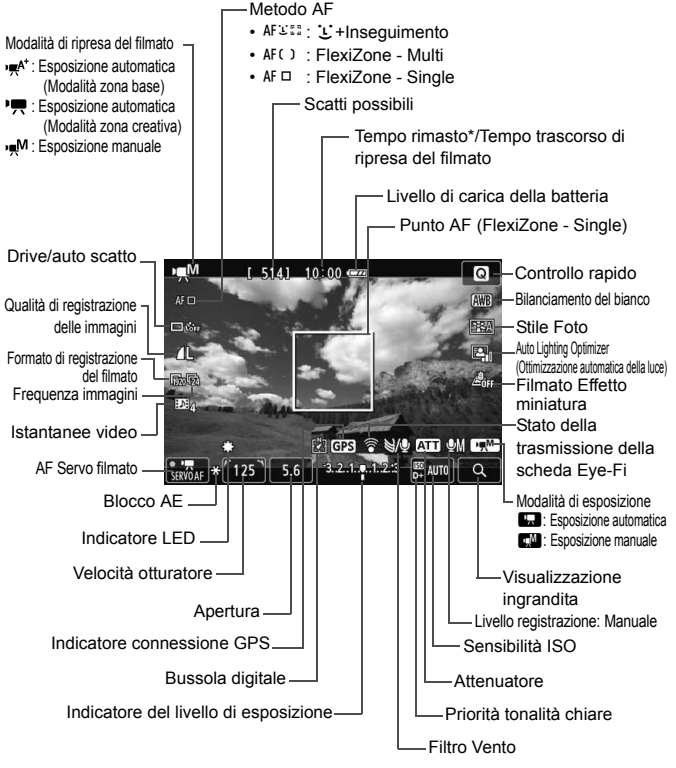
- Nelle modalità della zona base, il risultato della ripresa sarà identico a quello ottenuto nella modalità <[A]>. Inoltre, l'icona della scena rilevata dalla fotocamera viene visualizzata in alto a sinistra.
- Nelle modalità di scatto <**Av**> e <**Tv**>, le impostazioni sono identiche a quelle della modalità <**P**>.
- Le funzioni di menu che è possibile impostare cambiano a seconda che sia stata selezionata una modalità della zona base o una modalità della zona creativa.
- La sensibilità ISO (100-6400), la velocità dell'otturatore e il valore di apertura vengono impostati automaticamente.
- Nelle modalità della zona creativa, è possibile premere in qualsiasi momento il pulsante <✳> per bloccare l'esposizione (Blocco AE. L'impostazione dell'esposizione viene indicata per il numero di secondi specificato con [**1: Timer misurazione**]. Dopo aver applicato il blocco AE durante la ripresa di un filmato, è possibile annullarlo premendo il pulsante <⊡> (l'impostazione del blocco AE viene mantenuta finché non viene premuto il pulsante <⊡>).
- Nelle modalità della zona creativa, è possibile tenere premuto il pulsante <Av> e ruotare la ghiera <◌> per impostare la compensazione dell'esposizione.
- Premendo il pulsante di scatto a metà nella parte inferiore dello schermo vengono visualizzati la velocità dell'otturatore, il valore di apertura e la sensibilità ISO. Si tratta dell'impostazione dell'esposizione per lo scatto di una foto (p. 90). L'impostazione di esposizione per la ripresa del filmato non viene visualizzata. Tenere presente che l'impostazione di esposizione per la ripresa di filmati può essere diversa da quella per lo scatto di foto.
- Se si acquisisce un filmato con l'esposizione automatica, la velocità dell'otturatore e l'apertura non vengono registrate nelle informazioni sull'immagine (Exif).

Uso di uno Speedlite serie EX (venduto separatamente) dotato di luce LED

Nella ripresa di filmati con esposizione automatica (tranne che in modalità **M**), in condizioni di scarsa luminosità la fotocamera accende automaticamente la luce LED dello Speedlite. **Per ulteriori informazioni, consultare il manuale di istruzioni dello Speedlite.**

Informazioni visualizzate

- Ogni volta che si preme il pulsante <INFO.>, le informazioni visualizzate cambiano.



* Si applica a un unico clip video.

Quando si avvia la ripresa del filmato, il tempo di ripresa rimanente viene sostituito dal tempo trascorso.

MENU Impostazione del formato di registrazione dei filmati

L'opzione di menu [**2: Dim. filmato reg.**] consente di selezionare il formato delle immagini del filmato [******x******] e la frequenza immagini [ ] (fotogrammi registrati al secondo). L'icona (frequenza immagini) cambia automaticamente a seconda dell'impostazione [**2: Sistema video**].

- **Dimensione immagini**
  - [**1920x1080**] : qualità di registrazione Full HD (Full High-Definition). Il rapporto dimensionale sarà di 16:9.
  - [**1280x720**] : qualità di registrazione HD (High-Definition). Il rapporto dimensionale sarà di 16:9.
  - [**640x480**] : qualità di registrazione Standard. Il rapporto dimensionale sarà di 4:3.

- **Frequenza immagini** (fps: frames per second, ovvero frame al secondo)
  - / : per le zone in cui il formato TV è NTSC (America del Nord, Giappone, Corea, Messico, ecc.).
  - / : per le zone in cui il formato TV è PAL (Europa, Russia, Cina, Australia, ecc.).
  - : utilizzata prevalentemente per ottenere un filmato con una serie di foto in successione.

Tempo di registrazione del filmato totale e dimensioni file per minuto

Formato registrazione filmato		Tempo di registrazione totale (circa)			Dimensioni file (circa)
		Scheda da 4 GB	Scheda da 8 GB	Scheda da 16 GB	
[1920x1080]	30 25 24	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[1280x720]	60 50	11 min.	22 min.	44 min.	330 MB/min.
[640x480]	30 25	46 min.	1 ora e 32 min.	3 ore e 4 min.	82,5 MB/min.

- **File dei filmati di dimensioni superiori a 4 GB**
  Anche se si riprende un filmato le cui dimensioni superano 4 GB, è possibile continuare a riprendere senza interruzioni.
  Durante la ripresa di un filmato, circa 30 secondi prima che il file del filmato raggiunga le dimensioni di 4 GB, il tempo di ripresa già trascorso indicato nella schermata di ripresa del filmato inizia a lampeggiare. Se si continua a riprendere il filmato finché le dimensioni di quest'ultimo superano 4 GB, viene automaticamente creato un nuovo file di filmato e l'indicazione del tempo di ripresa trascorso o il time code smette di lampeggiare.
  Quando il filmato viene riprodotto, sarà necessario riprodurre separatamente ciascun file. I file di filmato non possono essere riprodotti consecutivamente in automatico. Al termine della riproduzione di un filmato, selezionare il filmato successivo da riprodurre.
- **Limite del tempo di ripresa di un filmato**
  Il tempo massimo di registrazione di un singolo clip video è 29 minuti e 59 secondi. Se il tempo di registrazione raggiunge i 29 minuti e 59 secondi, la ripresa del filmato si interrompe automaticamente. È possibile iniziare immediatamente la ripresa di un altro filmato premendo il pulsante <📷> (viene avviata la registrazione di un nuovo file di filmato).

Un aumento della temperatura interna della fotocamera potrebbe causare l'interruzione della ripresa del filmato prima che venga raggiunto il tempo massimo di registrazione indicato nella tabella precedente.

5

Riproduzione delle immagini

Nel presente capitolo, vengono illustrate le procedure di base per la riproduzione di immagini e filmati.

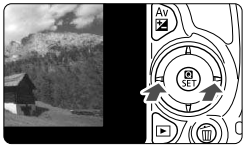
Immagini acquisite e salvate con un altro dispositivo
È possibile che la fotocamera non sia in grado di visualizzare correttamente le immagini acquisite con una fotocamera differente, modificate con un computer o il cui nome è stato modificato.

▶ Riproduzione delle immagini

1 Riprodurre l'immagine.

- Premere il pulsante <▶>.

▶ Viene riprodotta l'ultima immagine acquisita o visualizzata.

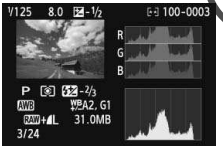


2 Selezionare un'immagine.

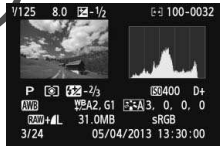
- Per visualizzare le immagini partendo dall'ultima immagine, premere il tasto <◀>. Per visualizzare le immagini partendo dalla prima immagine (la meno recente), premere il tasto <▶>.
- Ogni volta che si preme il pulsante <INFO.>, il formato dello schermo cambia.

Nessuna informazione

Con informazioni di base



Istogramma



Visualizzazione delle informazioni di scatto

3 Uscire dalla riproduzione dell'immagine.

- Premere il pulsante <▶> per uscire dalla riproduzione delle immagini e tornare al display delle impostazioni di scatto.

Per eliminare un'immagine, premere il pulsante <🗑>, selezionare [**Elimina**] e premere <SET>.

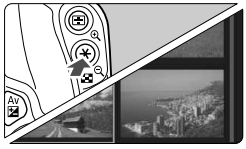
▶ Ricerca rapida delle immagini

Visualizzazione di più immagini in una schermata (visualizzazione indice)

Consente di cercare rapidamente le immagini grazie alla visualizzazione a indice con 4, 9, 36 o 100 immagini su una schermata.

1 Riprodurre l'immagine.

- Quando si preme il pulsante <▶>, viene visualizzata l'ultima immagine acquisita.



2 Selezionare la visualizzazione indice.

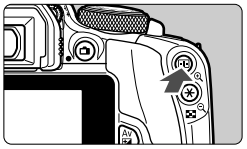
- Premere il pulsante <▪ 🔍>.
- ▶ La visualizzazione passa all'indice a quattro immagini. L'immagine selezionata è racchiusa in una cornice arancione.
- Premendo il pulsante <▪ 🔍> è possibile passare alla visualizzazione a 9 immagini, 36 immagini e 100 immagini.
- Premendo il pulsante <🔍> è possibile passare alla visualizzazione a 100 immagini, 36 immagini, 9 immagini, 4 immagini e a una sola immagine.

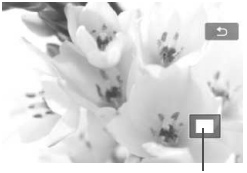
3 Selezionare un'immagine.

- Premere i tasti di navigazione <✥> per spostare la cornice arancione e selezionare un'immagine.
- Ruotando la ghiera <☆> vengono visualizzate le immagini della schermata precedente o successiva.
- Premere <SET> nella visualizzazione indice per visualizzare l'immagine selezionata come immagine singola.

⊕/⊖ Visualizzazione ingrandita

È possibile ingrandire un'immagine scattata da 1,5 a 10 volte sul monitor LCD.

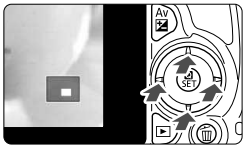




Posizione dell'area ingrandita

1 Ingrandire l'immagine.

- Durante la riproduzione dell'immagine, premere il pulsante <⊕>.
- ▶ L'immagine viene ingrandita.
- Se si tiene premuto il pulsante <⊕>, l'immagine viene ingrandita finché non raggiunge il livello massimo di ingrandimento.
- Per ridurre il livello di ingrandimento, premere il pulsante <⊖> Se si tiene premuto il pulsante, l'ingrandimento si riduce fino a raggiungere la visualizzazione di una sola immagine.



2 Scorrere all'interno dell'immagine.

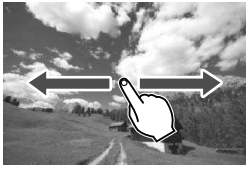
- Utilizzare i tasti di navigazione <✣> per scorrere all'interno dell'immagine ingrandita.
- Per uscire dalla visualizzazione ingrandita, premere il pulsante <▶> per tornare alla visualizzazione di una sola immagine.

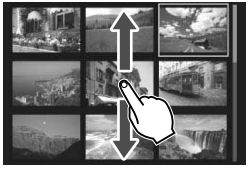
- Nella visualizzazione ingrandita, ruotare la ghiera <☼> per visualizzare un'altra immagine con lo stesso ingrandimento.
- Durante la visualizzazione delle immagini, non è possibile ingrandire le immagini subito dopo averle scattate.
- Non è possibile ingrandire un filmato.

Riproduzione con il touch screen

Il monitor LCD è un pannello sensibile al tocco che può essere adoperato toccandolo con le dita. **Premere il pulsante <▶> per riprodurre le immagini.**

Scorrimento delle immagini

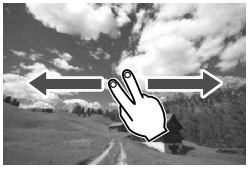




Strisciare un dito sullo schermo.

- Nella visualizzazione di una sola immagine, toccare il monitor LCD con **un solo dito**. È possibile passare all'immagine successiva o precedente strisciando il dito verso sinistra o verso destra.
  Strisciare verso sinistra per visualizzare l'immagine successiva (più recente) o verso destra per visualizzare l'immagine precedente (più vecchia).
- Nella visualizzazione indice, toccare il monitor LCD con **un solo dito**. È possibile passare all'immagine successiva o precedente strisciando il dito verso l'alto o verso il basso.
  Strisciare verso l'alto per visualizzare le immagini successive (più recenti) o verso il basso per visualizzare le immagini precedenti (più vecchie). Quando è selezionata, l'immagine appare racchiusa in una cornice arancione. Toccare di nuovo l'immagine per visualizzarla come immagine singola.

I Scorrimento delle immagini (modalità di scorrimento)



Strisciare due dita sullo schermo.

Toccare il monitor LCD con **due dita**. Quando si strisciano due dita verso sinistra o verso destra, è possibile scorrere le immagini con il metodo specificato in [**Salta imm. con** ☁] nella scheda [▶**2**].

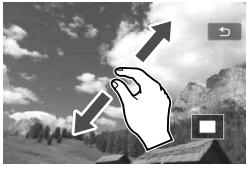
Riduzione di un'immagine (visualizzazione indice)

Avvicinare due dita sullo schermo.

Toccare lo schermo con due dita distanziate e avvicinarle finché non si toccano.

- Ogni volta che si avvicinano le dita, la visualizzazione di una sola immagine passa alla visualizzazione indice.
- Quando è selezionata, l'immagine appare racchiusa in una cornice arancione. Toccare di nuovo l'immagine per visualizzarla come immagine singola.

Ingrandimento di un'immagine



Distanziare due dita sullo schermo.

Toccare lo schermo con due dita che si toccano e distanziarle.

- Via via che le dita si allontanano, l'immagine viene ingrandita.
- È possibile ingrandire un'immagine fino a 10 volte.
- È possibile scorrere all'interno dell'immagine trascinando il dito sullo schermo.
- Per rimpicciolire l'immagine, avvicinare le dita sullo schermo.
- Toccare l'icona [⮌] per tornare alla visualizzazione a una sola immagine.

Le operazioni da touch screen eseguite sul monitor LCD della fotocamera sono disponibili anche mentre si visualizzano le immagini sullo schermo di un televisore collegato alla fotocamera .

Riproduzione di filmati

1 Riprodurre l'immagine.

- Premere il pulsante <▶> per visualizzare un'immagine.

2 Selezionare un filmato.

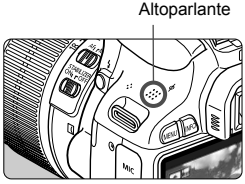
- Premere i tasti <◀> <▶> per selezionare un filmato.
- Nella visualizzazione di una sola immagine, l'icona <🎬> in alto a sinistra dello schermo indica che si tratta di un filmato. Se il filmato è un'istantanea video, viene visualizzato [🎬].
- Nella visualizzazione a indice, le perforazioni sul bordo sinistro della miniatura di un'immagine indicano che si tratta di un filmato. **Non è possibile riprodurre filmati dalla visualizzazione indice, quindi premere <SET> per passare alla visualizzazione di una sola immagine.**

3 Nella visualizzazione di una sola immagine, premere <▲>.

- ▶ Nella parte inferiore dello schermo compare il pannello di riproduzione dei filmati.

4 Riprodurre il filmato.

- Selezionare [▶] (Riproduzione), quindi premere <SET>.
- ▶ Viene avviata la riproduzione del filmato.
- È possibile mettere in pausa la riproduzione premendo <SET>.
- Anche durante la riproduzione del filmato, è possibile regolare il volume dell'audio ruotando la ghiera <⚙>.
- Per ulteriori informazioni sulla procedura di riproduzione, vedere la pagina seguente.



Pannello di riproduzione dei filmati

Operazione	Descrizione riproduzione
▶ **Riproduzione**	La pressione del pulsante <SET> consente alternativamente di riprodurre o interrompere il filmato.
Rallentatore	Regolare la velocità del rallentatore premendo i tasti <◀> <▶>. La velocità del rallentatore viene indicata nella parte superiore destra dello schermo.
Primo frame	Consente di visualizzare il primo fotogramma del filmato.
Frame precedente	Ogni volta che si preme <SET>, viene visualizzato il fotogramma precedente. Se si tiene premuto <SET>, si riavvolge il filmato.
Frame successivo	Ogni volta che si preme <SET>, il filmato viene riprodotto fotogramma per fotogramma. Se si tiene premuto <SET>, il filmato procede velocemente.
Ultimo frame	Consente di visualizzare l'ultimo fotogramma del filmato.
Musica sottofondo*	Riproduzione di un filmato con la musica di sottofondo selezionata.
Modifica	Consente di visualizzare la schermata di modifica.
	Avanzamento riproduzione
mm' ss"	Durata della riproduzione (minuti:secondi)
Volume	È possibile regolare il volume audio degli altoparlanti integrati (p. 99) ruotando la ghiera <⚙>.
MENU ↩	Premere il pulsante <MENU> per tornare alla visualizzazione a una sola immagine.

* Se è impostata una musica di sottofondo, l'audio del filmato non viene riprodotto.

Riproduzione tramite il touch screen

Toccare [▶] al centro dello schermo.

- ▶ Viene avviata la riproduzione del filmato.
- Per visualizzare il pannello di riproduzione dei filmati, toccare [ ] o [ ] nella parte superiore sinistra dello schermo.
- Se si tocca lo schermo durante la riproduzione di un filmato, il filmato viene messo in pausa e ricompare il pannello di riproduzione.

- Con una batteria ricaricabile LP-E12 completamente carica, il tempo di riproduzione continua a temperatura ambiente (23 °C) sarà di 2 ore e 30 min. circa.
- Se si collega la fotocamera allo schermo di un televisore per riprodurre un filmato, regolare il volume dell'audio dal televisore (ruotando la ghiera <⚙> non si regola il volume dell'audio).
- Se si scatta una foto durante la ripresa di un filmato, la foto viene visualizzata per circa 1 secondo durante la riproduzione del filmato.

6

Visualizzazione dei manuali di istruzioni sul DVD-ROM / Download delle immagini su un computer

In questo capitolo viene spiegato come visualizzare il Manuale di istruzioni della fotocamera e il Manuale di istruzioni del software (dal DVD-ROM fornito) sul computer e scaricare le immagini dalla fotocamera al computer, viene descritto sommariamente il software disponibile su EOS Solution Disk (CD-ROM) e viene illustrato come installare il software sul computer.

EOS Camera Instruction Manuals Disk

EOS Solution Disk
(Software)

Visualizzazione di EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM) contiene i seguenti manuali in formato elettronico (PDF):

- **Manuale di istruzioni**
  Illustra tutte le funzioni e le procedure e tratta gli argomenti di base relativi alla fotocamera.
- **Manuali di istruzioni del software**
  File PDF dei manuali di istruzioni del software contenuto su EOS Solution Disk (vedere a pagina 107).

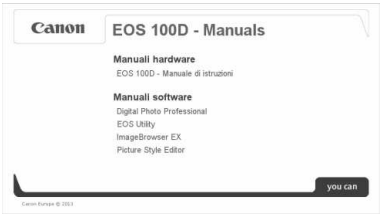
Visualizzazione di EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

[**WINDOWS**]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Copiare sul computer i manuali di istruzioni in formato PDF contenuti sul disco.

1. Inserire il DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk nell'unità DVD-ROM del computer.
2. Fare doppio clic su [**Risorse del computer**] sul desktop, quindi fare doppio clic sull'unità DVD-ROM in cui è stato inserito il disco.
3. Fare clic sul nome del manuale di istruzioni che si desidera visualizzare.
   - Selezionare lingua e sistema operativo.
   - ▶ Viene visualizzato l'indice del Manuale di istruzioni.



Manuale di istruzioni

Per visualizzare i file del Manuale di istruzioni (in formato PDF) è necessario che sul computer sia installato Adobe Reader (si consiglia di utilizzare la versione più recente). Installare Adobe Reader sul computer, se non è già presente.
Per salvare il manuale in formato PDF sul computer, usare la funzione "Salva" di Adobe Reader. Per ulteriori informazioni sull'uso di Adobe Reader, consultarne il menu della guida.

- Il PDF del Manuale di istruzioni contiene i collegamenti alle pagine. In questo modo, è possibile accedere rapidamente alla pagina desiderata. Nelle pagine del sommario o dell'indice, fare clic sul numero della pagina per accedervi.

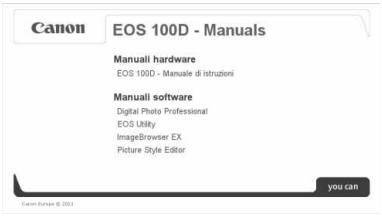
Visualizzazione di EOS Camera Instruction Manuals Disk (DVD-ROM)

[MACINTOSH]

EOS Camera Instruction Manuals Disk

Copiare sul computer i manuali di istruzioni in formato PDF contenuti sul disco.

1. Inserire il DVD EOS Camera Instruction Manuals Disk nell'unità DVD-ROM del computer Macintosh.
2. Fare doppio clic sull'icona del disco.
3. Fare doppio clic sul file START.html.
4. Fare clic sul nome del manuale di istruzioni che si desidera visualizzare.
   - Selezionare lingua e sistema operativo.
   - ▶ Viene visualizzato l'indice del Manuale di istruzioni.



Manuale di istruzioni

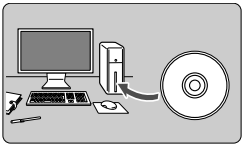
Per visualizzare i file del Manuale di istruzioni (in formato PDF) è necessario che sul computer sia installato Adobe Reader (si consiglia di utilizzare la versione più recente). Installare Adobe Reader sul computer Macintosh, se non è già presente.
Per salvare il manuale in formato PDF sul computer, usare la funzione "Salva" di Adobe Reader. Per ulteriori informazioni sull'uso di Adobe Reader, consultarne il menu della guida.

- Il PDF del Manuale di istruzioni contiene i collegamenti alle pagine. In questo modo, è possibile accedere rapidamente alla pagina desiderata. Nelle pagine del sommario o dell'indice, fare clic sul numero della pagina per accedervi.

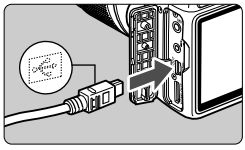
Download delle immagini su un computer

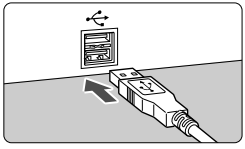
È possibile utilizzare il software in dotazione per scaricare le immagini dalla fotocamera su un computer. Sono disponibili due diversi metodi.

Download tramite il collegamento della fotocamera al computer



1 Installare il software (p. 108)**.**





2 Utilizzare il cavo interfaccia in dotazione per collegare la fotocamera al computer.

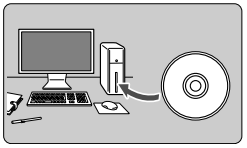
- Utilizzare il cavo interfaccia in dotazione con la fotocamera.
- Collegare il cavo al terminale della fotocamera <**DIGITAL**> con l'icona <⇠> del connettore del cavo rivolta verso il davanti della fotocamera.
- Collegare il connettore del cavo al terminale USB del computer.

3 Utilizzare EOS Utility per scaricare le immagini.

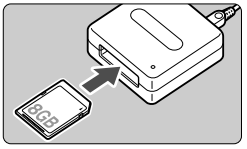
- Per ulteriori informazioni, consultare il PDF del Manuale di istruzioni del software disponibile sul DVD-ROM (p. 103).

Download delle immagini tramite un lettore di schede

Per scaricare le immagini sul computer è possibile utilizzare anche un lettore di schede.



1 Installare il software (p. 108)**.**



2 Inserire la scheda nel lettore.

3 Utilizzare il software Canon per scaricare le immagini.

- ▶ **Utilizzare Digital Photo Professional.**
- ▶ **Utilizzare ImageBrowser EX.**
- ● Per ulteriori informazioni, consultare il PDF del Manuale di istruzioni del software disponibile sul DVD-ROM (p. 103).

Quando si scaricano immagini dalla fotocamera al computer e si utilizza un lettore di schede senza adoperare il software Canon, copiare la cartella DCIM della scheda sul computer.

Informazioni sul software

EOS Solution Disk

Questo disco contiene diversi software per fotocamere EOS.

Il software in dotazione con i precedenti modelli di fotocamera potrebbe non supportare foto e file di filmati acquisiti con questa fotocamera. Utilizzare il software in dotazione con questa fotocamera.

❶ EOS Utility

Software di comunicazione tra la fotocamera e il computer

- Consente di scaricare le immagini (foto/filmati) acquisite con la fotocamera sul computer.
- Consente di configurare le diverse impostazioni della fotocamera dal computer.
- Consente di scattare foto in modalità remota collegando la fotocamera al computer.
- È possibile copiare brani musicali di sottofondo sulla scheda e ascoltarli durante la riproduzione.

❷ Digital Photo Professional

Software di visualizzazione e modifica delle immagini

- Consente di visualizzare, modificare e stampare le immagini acquisite sul computer ad alta velocità.
- Consente di modificare le immagini conservando gli originali senza le modifiche.
- Può essere utilizzato da un'ampia gamma di utenti, dai fotografi amatoriali ai professionisti. È particolarmente consigliato per gli utenti che scattano prevalentemente immagini RAW.

❸ ImageBrowser EX

Software di visualizzazione e modifica delle immagini

- Consente di visualizzare, cercare e stampare immagini JPEG sul computer.
- Consente di riprodurre filmati (file MOV) e album di istantanee video ed estrarre istantanee dai filmati.
- È possibile scaricare da Internet altre funzionalità, come ad esempio EOS Video Snapshot Task (→ PDF).
- Consigliato per coloro che utilizzano una fotocamera digitale per la prima volta e per gli utenti amatoriali.

❹ Picture Style Editor

Software di creazione file Stile Foto

- Questi software sono destinati agli utenti esperti di elaborazione delle immagini.
- È possibile modificare lo Stile Foto con parametri dell'immagine personalizzati e creare/salvare un file Stile Foto originale.

Installazione del software

Installazione del software in Windows

Sistemi operativi compatibili **Windows 8** **Windows 7** **Windows Vista** **Windows XP**

1 Verificare che la fotocamera non sia collegata al computer.

- Non collegare la fotocamera al computer prima di avere installato il software. In caso contrario, il software potrebbe non essere installato correttamente.

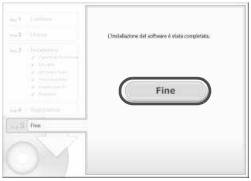
2 Inserire il CD EOS Solution Disk.

3 Selezionare un'area geografica, un Paese e una lingua.

4 Fare clic su [**Installazione standard**] per avviare l'installazione.

- Seguire le istruzioni a video per completare la procedura di installazione.
- Se richiesto, installare Microsoft Silverlight.

5 Fare clic su [**Fine**] al termine dell'installazione.



6 Rimuovere il CD.

Installazione del software in Macintosh

Sistemi operativi compatibili **MAC OS X 10.6 - 10.8**

1 Verificare che la fotocamera non sia collegata al computer.

2 Inserire il CD EOS Solution Disk.

- Sulla Scrivania del computer, fare doppio clic sull'icona del CD-ROM, quindi fare doppio clic su [Canon EOS Digital Installer].

3 Selezionare un'area geografica, un Paese e una lingua.

4 Fare clic su [**Installazione standard**] per avviare l'installazione.

- Seguire le istruzioni a video per completare la procedura di installazione.

5 Fare clic su [**Riavvia**] al termine dell'installazione.

6 Dopo il riavvio, rimuovere il CD.

Marchi

- Adobe è un marchio di Adobe Systems Incorporated.
- Windows è un marchio o un marchio registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi o marchi registrati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Tutti gli altri nomi di aziende e prodotti e i marchi citati in questo manuale appartengono ai rispettivi proprietari.

Informazioni sulla licenza MPEG-4

"Questo prodotto viene concesso in licenza su brevetti di AT&T per lo standard MPEG-4 e può essere utilizzato per la codifica di contenuto video MPEG-4 e/o per la decodifica di contenuto video MPEG-4 codificato esclusivamente (1) per uso personale e non commerciale (2) ad opera di un fornitore di contenuti video con licenza di fornire video MPEG-4 su brevetti di AT&T.
Nessuna licenza viene concessa o può essere ritenuta acquisita in relazione a qualsiasi altro utilizzo dello standard MPEG-4."

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."
* Notice displayed in English as required.

Si consiglia l'utilizzo di accessori originali Canon.

Questo prodotto è progettato per ottenere prestazioni ottimali quando viene utilizzato con accessori originali Canon.
Canon non si assume alcuna responsabilità per i danni a questo prodotto e/o per problemi come ad esempio incendi, ecc., provocati dal malfunzionamento di accessori non originali Canon (ad esempio, una fuoriuscita di liquidi presenti nella batteria e/o un'esplosione della batteria stessa). Tenere presente che questa garanzia non copre le richieste di interventi di assistenza derivanti dal malfunzionamento di accessori non originali Canon, anche se è possibile richiedere tali interventi a pagamento.

Norme di sicurezza

Attenersi alle norme di sicurezza riportate di seguito e utilizzare l'apparecchiatura in modo corretto per evitare di causare lesioni fisiche o danni materiali.

Prevenzione di lesioni gravi o letali

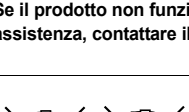
- Per evitare il rischio di incendi, calore eccessivo, fuoriuscite di sostanze chimiche ed esplosioni, attenersi alle norme di sicurezza riportate di seguito:
  - Non utilizzare batterie, fonti di alimentazione e accessori non specificati nel presente manuale. Non utilizzare batterie di fabbricazione artigianale o modificate.
  - Evitare di causare il corto circuito, smontare o modificare la batteria o la batteria di backup. Non esporre a fonti di calore, saldare né immergere in acqua la batteria o la batteria di backup. Non sottoporre tali componenti a urti violenti.
  - Non inserire la batteria o la batteria di backup con polarità invertita (+ –). Non inserire contemporaneamente batterie nuove e vecchie o di tipo diverso.
  - Non ricaricare la batteria se la temperatura ambiente non rientra nell'intervallo compreso tra 0 °C e 40 °C. Non superare il tempo di ricarica.
  - Non inserire oggetti metallici tra i contatti elettrici della fotocamera, negli accessori, nei cavi di collegamento e così via.
- Tenere la batteria di backup fuori dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce la batteria, consultare immediatamente un medico (le sostanze chimiche contenute nella batteria possono provocare lesioni a stomaco e intestino).
- Prima dello smaltimento della batteria o della batteria di backup, proteggere i contatti elettrici con nastro isolante per evitare che possano venire a contatto con altri oggetti metallici o batterie. Questa misura consente di prevenire il rischio di incendi o esplosioni.
- In caso di emissioni eccessive di fumo, calore o esalazioni durante la ricarica della batteria, scollegare immediatamente il carica batteria dalla presa per interrompere la ricarica e prevenire il rischio di incendi.
- Nel caso in cui la batteria o la batteria di backup perda liquidi, cambi colore, si deformi o emetta fumo o esalazioni, rimuoverla immediatamente. Prestare particolare attenzione per evitare di ustionarsi.
- Evitare che eventuali liquidi fuoriusciti dalla batteria vengano a contatto con occhi, pelle e indumenti poiché potrebbero causare cecità o lesioni cutanee. Nel caso in cui i liquidi della batteria vengano a contatto con occhi, pelle o indumenti, risciacquare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua pulita senza strofinare. Consultare immediatamente un medico.
- Durante la ricarica, tenere l'apparecchiatura fuori dalla portata dei bambini. Un uso improprio del cavo può comportare il rischio di soffocamenti o folgorazioni.
- Non tenere la fotocamera nella stessa posizione per periodi di tempo prolungati in quanto potrebbe causare lievi ustioni da contatto. Anche se la fotocamera non si surriscalda eccessivamente, il contatto prolungato con una parte del corpo potrebbe causare arrossamenti o vesciche sulla pelle. L'uso di un treppiede è consigliato a chi soffre di disturbi della circolazione o di ipersensibilità cutanea o quando si adopera la fotocamera in ambienti con temperature molto alte.
- Non lasciare i cavi in prossimità di una fonte di calore. I cavi potrebbero deformarsi o la guaina isolante potrebbe fondersi e causare incendi o scosse elettriche.
- Non attivare il flash per fotografare un conducente alla guida di un'automobile per evitare di causare incidenti.
- Non far scattare il flash vicino agli occhi di una persona. Ciò potrebbe causare una temporanea riduzione della capacità visiva. Quando si utilizza il flash per fotografare un bambino, mantenersi a una distanza di almeno 1 metro.

- Prima di riporre la fotocamera o un accessorio, rimuovere la batteria e scollegare il cavo di alimentazione. Questa precauzione consente di evitare il rischio di scosse elettriche, dispersione di calore o incendi.
- Non utilizzare l'apparecchiatura in presenza di gas infiammabili. Questa precauzione consente di evitare il rischio di incendi o esplosioni.
- Se l'apparecchiatura cade e l'involucro esterno si apre in modo da rendere visibili i componenti interni, non toccarli per evitare il rischio di scosse elettriche.
- Non smontare né modificare l'apparecchiatura. I componenti interni ad alta tensione possono causare scosse elettriche.
- Non guardare il sole o una sorgente luminosa estremamente forte attraverso la fotocamera o l'obiettivo. Ciò potrebbe causare danni agli occhi.
- Tenere la fotocamera fuori dalla portata dei bambini piccoli per evitare il rischio di soffocamenti dovuti a un uso improprio della cinghia a tracolla.
- Non conservare l'apparecchiatura in ambienti umidi o polverosi. Questa precauzione consente di evitare il rischio di incendi o scosse elettriche.
- Prima di utilizzare la fotocamera su un aereo o in un ospedale, verificare che ne sia consentito l'uso. Le onde elettromagnetiche emesse dalla fotocamera potrebbero interferire con la strumentazione aerea o medica.
- Per evitare il rischio di incendi e scosse elettriche, attenersi alle norme di sicurezza riportate di seguito:
  - Inserire sempre la spina fino in fondo.
  - Non toccare la spina con le mani umide.
  - Scollegare i cavi di alimentazione estraendo la spina senza tirare il cavo.
  - Non graffiare, tagliare o piegare eccessivamente il cavo né poggiarvi sopra oggetti pesanti. Non attorcigliare né legare i cavi.
  - Non collegare troppi cavi di alimentazione alla stessa presa.
  - Non utilizzare un cavo con la guaina isolante danneggiata.
- Di tanto in tanto, scollegare il cavo di alimentazione e utilizzare un panno asciutto per rimuovere la polvere intorno alla presa. Se l'area circostante la presa è polverosa, umida o unta, la polvere depositata sulla presa di corrente potrebbe inumidirsi e causare un corto circuito con il rischio di incendi.

Prevenzione di lesioni personali o danni all'apparecchiatura

- Non lasciare l'apparecchiatura all'interno di un'autovettura sotto il sole o in prossimità di una fonte di calore. L'apparecchiatura potrebbe surriscaldarsi e provocare ustioni.
- Non trasportare la fotocamera mentre è installata sul treppiede per evitare il rischio di causare lesioni. Accertarsi che il treppiede sia in grado di sostenere la fotocamera e l'obiettivo.
- Non lasciare l'obiettivo sotto il sole senza il copriobiettivo poiché potrebbe concentrare i raggi solari e provocare un incendio.
- Non coprire né avvolgere il dispositivo di ricarica della batteria in un panno. A causa della mancata dispersione del calore, l'involucro esterno potrebbe deformarsi o prendere fuoco.
- Se la fotocamera cade in acqua o se l'acqua o frammenti di metallo penetrano all'interno della fotocamera, rimuovere immediatamente la batteria e la batteria di backup. Questa precauzione consente di evitare il rischio di incendi o scosse elettriche.
- Non utilizzare né lasciare la batteria o la batteria di backup in un ambiente surriscaldato. Ciò potrebbe causare la fuoriuscita dei liquidi presenti nella batteria o ridurre la durata della batteria stessa. La batteria potrebbe inoltre surriscaldarsi e causare ustioni.
- Non utilizzare diluenti, benzene o altri solventi organici per pulire l'apparecchiatura. Ciò potrebbe causare incendi o danni alla salute.

Se il prodotto non funziona correttamente o sono necessari interventi di assistenza, contattare il rivenditore o il Centro di assistenza Canon più vicino.



Solo per l'Unione Europea e lo Spazio Economico Europeo.
Questi simboli indicano che il prodotto non può essere smaltito con i rifiuti domestici, ai sensi della Direttiva RAEE (2002/96/CE), della Direttiva sulle Batterie (2006/66/CE) e/o delle leggi nazionali che attuano tali Direttive.
Se sotto il simbolo indicato sopra è riportato un simbolo chimico, in osservanza della Direttiva sulle batterie, tale simbolo indica la presenza di un metallo pesante (Hg = Mercurio, Cd = Cadmio, Pb = Piombo) nella batteria o nell'accumulatore con un livello di concentrazione superiore a una soglia applicabile specificata nella Direttiva sulle batterie.
Il prodotto deve essere conferito a un punto di raccolta designato, ad esempio il rivenditore in caso di acquisto di un nuovo prodotto simile oppure un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) nonché di batterie e accumulatori. Un trattamento improprio di questo tipo di rifiuti può avere conseguenze negative sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente nocive solitamente contenute in tali rifiuti.
La collaborazione dell'utente per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali ed eviterà di incorrere in sanzioni amministrative ai sensi dell'art. 255 e successivi del Decreto Legislativo n. 152/06.
Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto, contattare le autorità locali, l'ente responsabile della raccolta dei rifiuti, un rivenditore autorizzato o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici, oppure visitare il sito www.canon-europe.com/environment.
(Spazio Economico Europeo: Norvegia, Islanda e Liechtenstein)

ISTRUZIONI IMPORTANTI SULLA SICUREZZA

1. **CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI** — Il presente manuale contiene importanti istruzioni per la sicurezza e l'uso del carica batteria LC-E12 e LC-E12E.
2. Prima di utilizzare il carica batteria, leggere tutte le istruzioni e le avvertenze relative al (1) carica batteria, (2) alla batteria e (3) al prodotto che utilizza la batteria.
3. **ATTENZIONE** — Per ridurre il rischio di lesioni, caricare soltanto la batteria ricaricabile LP-E8. Altri tipi di batteria possono esplodere, causando lesioni e altri danni.
4. Non esporre il carica batteria alla pioggia o alla neve.
5. L'utilizzo di un adattatore non consigliato o venduto da Canon potrebbe causare incendi, scosse elettriche o lesioni.
6. Per ridurre il rischio di danni alla spina e al cavo elettrico, scollegare il caricabatteria dalla presa invece che dal cavo.
7. Accertarsi che il cavo sia posizionato in modo che non si corra il rischio di calpestarlo o di inciamparci o di danneggiarlo e sollecitarlo in altro modo.
8. Non utilizzare il carica batteria con un cavo o una presa danneggiati (sostituirli immediatamente).
9. Non utilizzare il carica batteria se è stato colpito da un oggetto appuntito, è caduto o è stato in altro modo danneggiato. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
10. Non smontare il carica batteria; contattare personale qualificato per ricevere assistenza o far riparare il prodotto. Un riassemblaggio errato potrebbe causare scosse elettriche o incendi.
11. Per ridurre il rischio di scosse elettriche, scollegare il carica batteria dalla presa prima di effettuare operazioni di manutenzione o pulizia.

ISTRUZIONI PER LA MANUTENZIONE

A meno che non venga specificato nel presente manuale, all'interno del prodotto non sono presenti componenti sostituibili dall'utente. Per ricevere assistenza, rivolgersi a personale qualificato.

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE IN CASO DI SOSTITUZIONE DELLA BATTERIA CON UN TIPO NON IDONEO. SMALTIRE LE BATTERIE USATE CONFORMEMENTE ALLE NORME VIGENTI.

CANON INC.
30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Giappone

Europa, Africa e Medio Oriente

CANON EUROPA N.V.
PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Paesi Bassi

Per trovare la sede Canon locale, consultare il certificato di garanzia o visitare il sito www.canon-europe.com/Support

Il prodotto e la relativa garanzia sono offerti nei paesi europei da Canon Europa N.V.

Gli obiettivi e gli accessori menzionati in questo Manuale di istruzioni sono aggiornati al gennaio 2013. Per informazioni sulla compatibilità della fotocamera con gli accessori e gli obiettivi introdotti sul mercato successivamente a questa data, contattare un Centro di assistenza Canon.

CEL-SU3VA290 © CANON INC. 2013 STAMPATO NELL'UE